



الشمس  
٧٥ ق. ب.

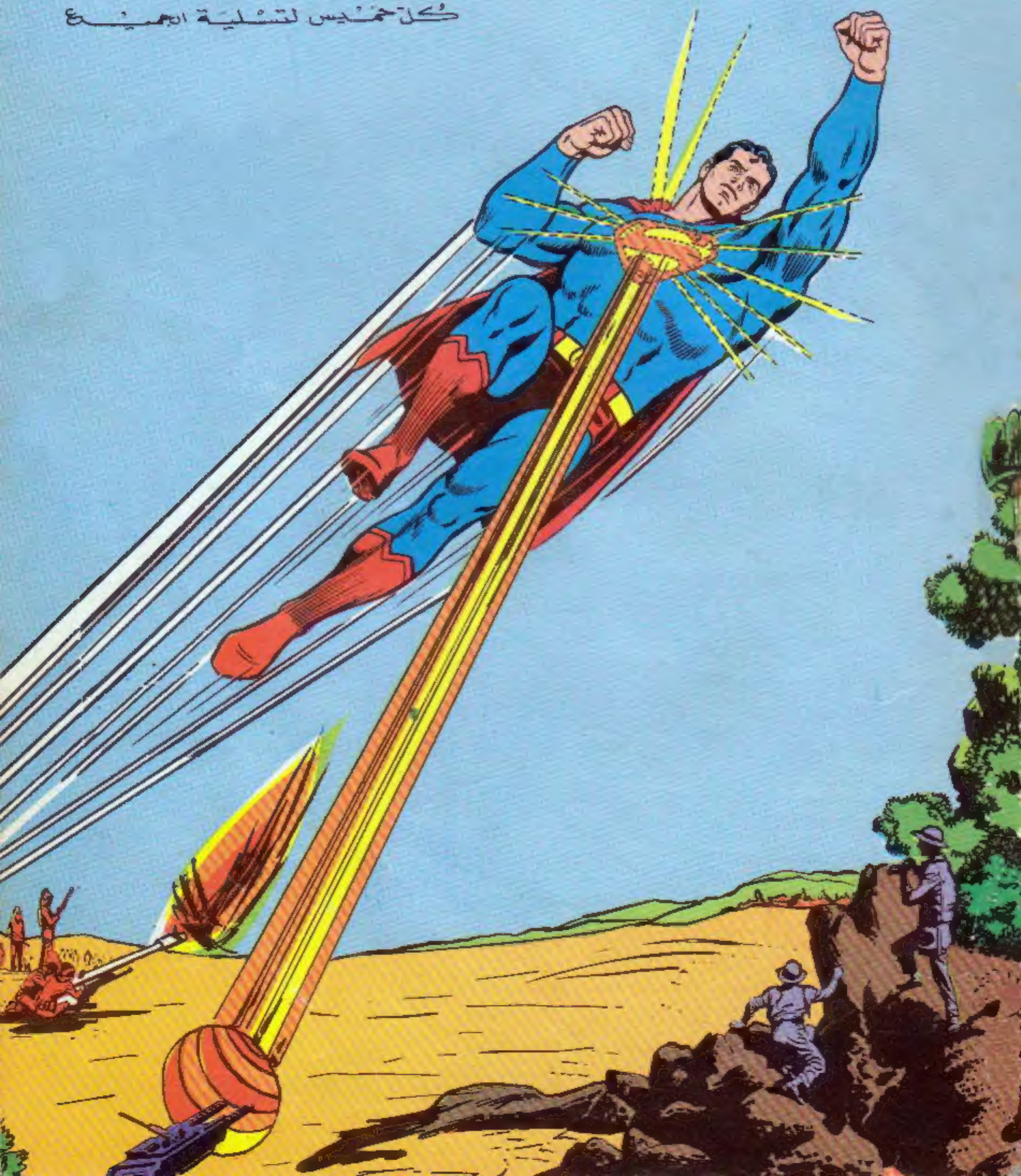
العدد

٥٩٤

# سوبرمان

## البطل الجبار

كل خميس لتسليّة اعمية





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



## حاففت



## البندق



دار المطبوعات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة مش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي نحاس  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانيك

شعر العبد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٢٥ ق.س -  
العراق : ١٠٠ فلس - الأردن : ١٠٠  
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة  
العربية السعودية : ١٥٠ ريال -  
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٥٠  
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان  
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم  
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :  
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -  
تونس : ١٥٠ مليم - المغرب : ٣  
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة \*

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة  
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي



## سوبرمان

الطل الجبار

يقول العلماء انه في المجرات البعيدة توجد كواكب  
مثل كوكبنا ، وتسكنها شعوب تشابه شعبنا ... إذن لابد أنه  
يوجد منا جبارة لحماية الناس من الشر والظلم ...  
ولذلك في أن قواهم تعادل قوى سوبرمان ... كيف  
لو جباري سوبرمان ذات يوم مع هؤلاء الجبارة ؟  
تري هل ينتصر الرجل الفرداني في مباريات القوة الجبارة ؟  
متعرف الجواب هنما تقرأ قصة :

### مهرجان المباريات الوطنية عبر الكواكب !

هذه هو سوبرمان الذي تفتخر به  
الأرض ؟ ها ! انه ضعيف بالنسبة  
إلى جبارة الكواكب الأخرى يا آنسة  
وداد ! وإذا لم يلبث لنا جدارته فسوف  
يفقد أهلية الاشتراك في المباريات الأولمبية

ليجيا يوركو العظيم  
بطل المباريات  
الأولمبية !!

آه ... ياله من عار ، كيف  
لو يسمع عجيبو سوبرمان  
بالخبر المؤسف !!







وفي تلك اللحظة اقتربت "وراء" طائرة التليفزيون بطاقتها المموجة...

هوذا "سوبرمان"، أردت أن أجري معه مقابلة بخصوص مهمته الأخيرة!

"سوبرمان"... انتظري!



و حال اقترابها من البطل شعرت بقوة تسيطر عليها...

"سوبرمان"، اننا نرتفع وكان قوة مغناطيسية تجرنا!

صديقت يا "وداد"، ونحن الآن نمر عبر نفق فضائي يحتوي على الأكسجين ولذلك فلا خوف على حياتك!!



وسبعة اجنح الإثنان عبر الفضاء العظيم إلى أنت...

توجد مئات من الكواكب حولنا ولكننا ندفع نحو ذلك الكوكب البركاني الصغير!

"سوبرمان"، أنا خائفة!!



ولكن حال وصولهما الكوكب الصغير...

نرحب بك يا "سوبرمان" أنت وصديقك الجيلة في كوكب "فورك"، أنا العالم "زكان"!!

إذن أنت جذبنا بأشقتك، كيف عرفتني ولماذا جئت بنا إلى كوكبك؟



باستطلاعنا مراقبة الكواكب البعيدة بواسطة أجهزتنا، ولقد أعجبنا بأعمالك ولذلك سنطلب منك أن تشرك في المباريات الأولمبية الجارية! سبق القرن العشرين

المباريات الأولمبية الجارية؟ يا أي هذا سبق القرن العشرين





ولكن ليس من العدل أن  
أقارني مع الناس مادمت  
أتمتع بالقوى الجيَّارة!

إن جميع المتبارين ينتمون إلى كواكب كبيرة  
ولذلك فهم يكتسبون القوى الجيَّارة حال  
وصولهم إلى كوكبنا الصغير بسبب الفارق  
في الجاذبية... أسرع واستعد للاستعراض!

أرجوك يا سوبرمان  
لا تفسد...  
الاستعراض،  
ولكنني سأتركهم  
فيما بعد!  
انظر أعدوا  
لك مركبة  
خاصة!

سوبرمان  
من الأرض



وهذا "بوسكار" الذي يكسّر  
أقوى السلاسل بمجرد أن يمدّه  
عضلاته هبّده!

هوذا "بوركو" من كوكب  
"جورن" يحمل نموذجاً  
محرجاً لكوكبه!

وعندما بدأ المتبارون في السير...

أنت لا تعرف  
ما هي القوة  
يا "ركان"  
قبل أن ترى  
"سوبرمان"!

سوبرمان  
من الأرض

بوسكار  
من كراج

بوركو  
من كوكب  
جورن



وعندما انتهى الاستعراض...

الملعب العادي لا يتسع للمباريات  
الجيَّارة ولذلك سنستخدم  
هذا المدرج الطبيعي!!

اخبرني يا "ركان" ماهذه  
الجوهر الساطعة التي  
وضعتها عند حافة  
الجبل!!

هذه بلورة الطاقة يا سوبرمان  
وهي الجائزة الأولى  
للفائز في المباريات،  
إنها مصدر قوى  
لا حدود لها!  
أنا  
سأفوز  
أيها  
التهزيل!

هاها!  
سوف يذهل  
"بوركو" عندما  
يرى أعمال سوبرمان!











آه... سوبرمان يكتسب القوى  
الجبارة فقط في كوكب تشرق فيه  
شمس صفراء!!  
نعم، ربما هذا هو  
شمسهم حمراء!!



وعندما انتهت المباراة...  
توقعنا منك منافسة أعظم  
بكثير، فأين قتالك  
الجبارة التي سمعنا عنها؟  
"سوبرمان" أنت  
تمثل الأرض  
وعيدرك  
أن تقوم  
بعرض أفضل!



عليك أن تفوز بالبلورة،  
وتذكر أن لك معجيين  
على الأرض فلا تخيب  
أملهم!!  
انت لا تعرفين  
العقبات التي  
تعتزم طريقتي  
يا واد!



كلو، إن شمسنا صفراء مثل شمسكم،  
لنستعد للمباراة الثانية!  
لا تقلق يا ركان،  
سوف يفوز "سوبرمان"  
في المباراة الثانية!

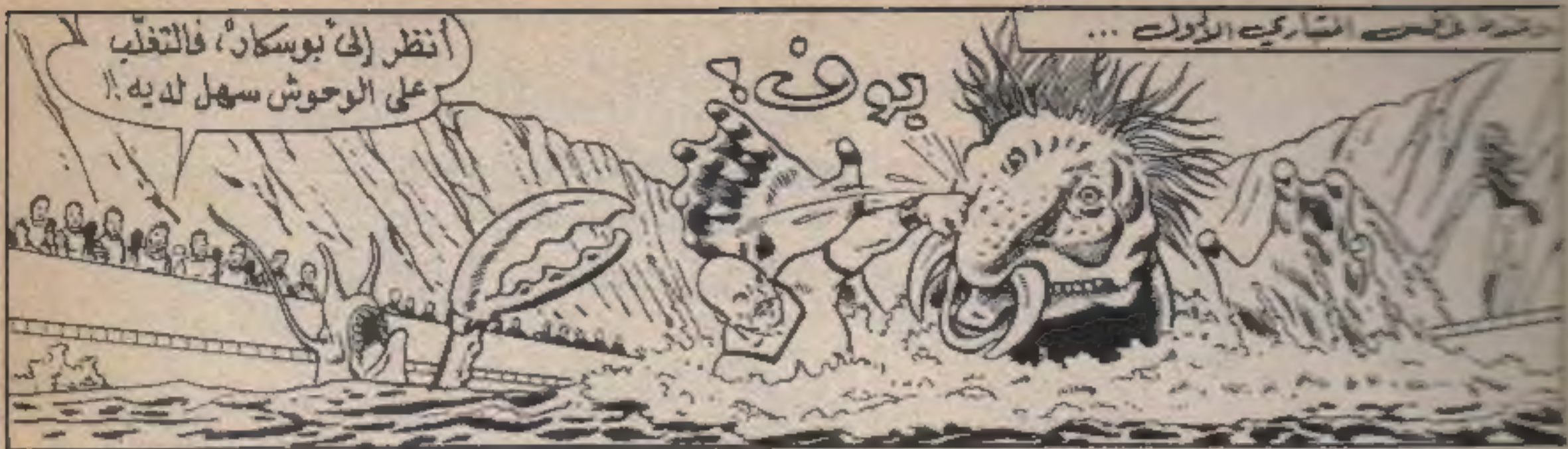


وعندما انقضى "وداد" نظرة...  
البركة مليئة بالوحوش التي  
جاء بها من أقاصي الكون!  
يا إلهي، ولكن لا خوف  
عليك فأنت جبار!!



هم... في مكان آخر من الوداد...  
المباراة الثانية هي: سباق  
سباحة العقبات وعلى  
المشترك أن يتغلب على  
العقبات!  
ماذا يقصد  
بالعقبات؟ فأنا  
لا أرى شيئاً!  
أنظري إلى  
قعر بركة  
السباحة يا واد!





يوقف؟

أنظر إلى "بوسكار"، فالتغلب على الوحوش سهل لديه!!



سأبذل جهدي يا "وداد"!

وعندما غلست "سوبرمان"... هيا بنا يا "سوبرمان"، لو كان هنا سكان الأرض لتهتفوا باسمك!!



أنا واثقة من ذلك، سوف يقطع البركة بالبحر البصر!

وتم "بوركو" العظيم... "بوسكار" كان سريعاً ولكن "بوركو" أسرع منه، فهل تعتقد أن باستطاعة "سوبرمان" منافستهما؟



ولكن حالاً غاص "سوبرمان" ووقع في درة...

أحذر يا "سوبرمان" البطلينوس الضخم آه... لقد أطبق على رجله!!



والى أن وصل الضفة الثانية كانت قواه قد انهارت...

استصر "بوركو" مرة ثانية، قد تكون جباراً في بلادك وأما هنا فأنت فاشل!!

"سوبرمان" ماذا فعلت؟ لقد خيبت أملنا!

"وداد"، أوكد لك إنني أبذل جهدي!



أنا أستاذ  
يا "سوبرمان" إذا  
كان أستاذك  
في مبارياتنا لا نقا،  
باعتقادي أنه  
أفضل لك أن تتركنا  
سبب لفشله!



آه... إن الكريبتونيت  
باختلاف أنواعه يؤثر  
على "سوبرمان"، فهل يوجد  
الكريبتونيت في هذا  
الكوكب؟

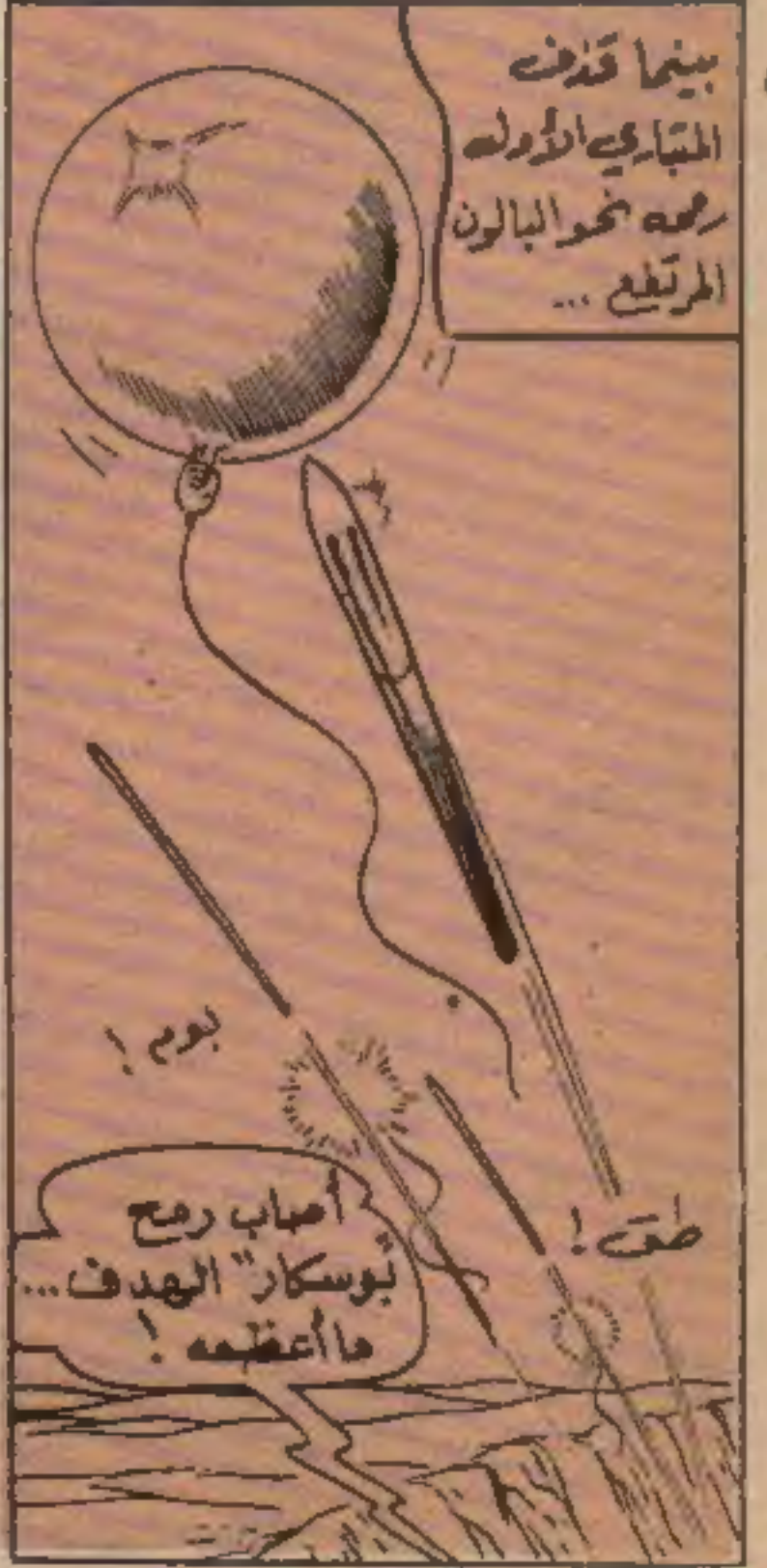


كل... إنها المادة  
الوحيدة التي لم نر لها  
أشرا هنا!!



المباراة التالية هي فرصتك  
الأخيرة يا "سوبرمان"... على كل  
منكم أن يرمي ٣ رماح على  
قلك البالونات أثناء  
ارتفاعها!

سوف ينتصر  
هذه المرة  
لأنه بارع  
جدا في الرماية!



بينما قد  
المباراة الأولى  
رمحه نحو البالون  
المرتفع...

بوم!

أصاب رمح  
"بوسكار" الهدف...  
ما أعظمه!



والآن جاء  
دور "بوركو"!

تصور انه  
يرمي الرماح  
الثلاثة في آن  
واحد... كيف  
يستطيع أن يصيب  
البالون؟



بوم! بوم! بوم!

نجح "بوركو"!!  
وأصاب الهدف



وبينما استعد لقفز الرماح ...



والآن سيصوب شوبرمان رماحه على الهدف وهو مفعصب الغيظ! إلى براعته في الرماية!



سأحاول يا ووداد ولكنني لست واثقاً من نفسي!

تصويب يوركوت! عذراً، عليك أن تفعل شيئاً حاداً كي تغلب عليه!



ها! يا لها من رمية، بالكاد استطاع أن يرفع الرماح!!

رأيت الحادث بعيني ولكنني لا أصدق!!

ها... ها... تعثر شوبرمان برجله!



وبعد أن عكس فعل أسفة الجازبية عاد شوبرمان ووداد...

لن أخبر أحداً بالمباريات الأولمبية كي لا يعلم أحد بالعار الذي لحق به!!

أسف على ما حدث يا ووداد، لم أستطع التغلب على العقبات!



هذه! ما علي سوى أن أقبلها!!

هذه! إنه غني جبار!!

(تأسف) لم يخطر ببالي أنني سأسمع إهانة كهذه!

هذه! إنه غني جبار!!



أسف ولكنه فقد أهلية أخرى أرجوك، عليكما أن تعودا إلى الأرض!

لقد أتيحت لي الفرصة يا ووداد ولكنني فشلت فلنذهب!

أعطه فرصة أخرى أرجوك، عليكما أن تعودا إلى الأرض!

سيجعل أمام سكان الأرض!!



وبسرعة درماسة حمل مورمان الرليكويتة ولحق بها إلى قلعه...

ما أجمل هذه التذكارات  
ولكن للأسف لم تفز بجائزة  
المباريات الأولمبية  
العجبارة !!  
لا تبكي يا ووداد،  
سأشرح لك سبب  
فشلي، إن المباريات  
كانت خطة  
مرسومة...



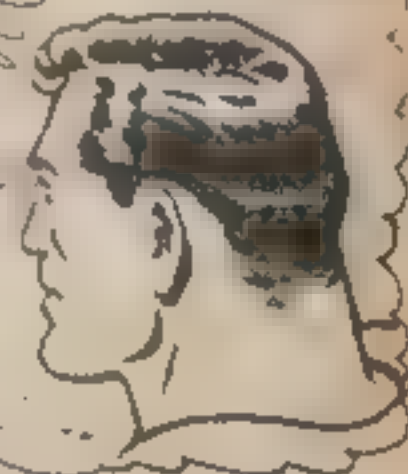
كيف تقبل فشلك بكل  
برود، لو سمع سكان  
الأرض بالحادث لفقدوا  
ثقتهم فيك !

سأخذك معي إلى قلعتي  
يا ووداد كي أريك  
شيئاً !!



عندما رمى كل من بوسكار وثوركو الصخرة على الشجار اكتشفت  
شيئاً بديعاً الجبار...

اشجار ثوركو  
كانت مشطورة سلفاً  
وجذور اشجار بوسكار  
مفتكة ولهذا السبب  
تم لهما النجاح...

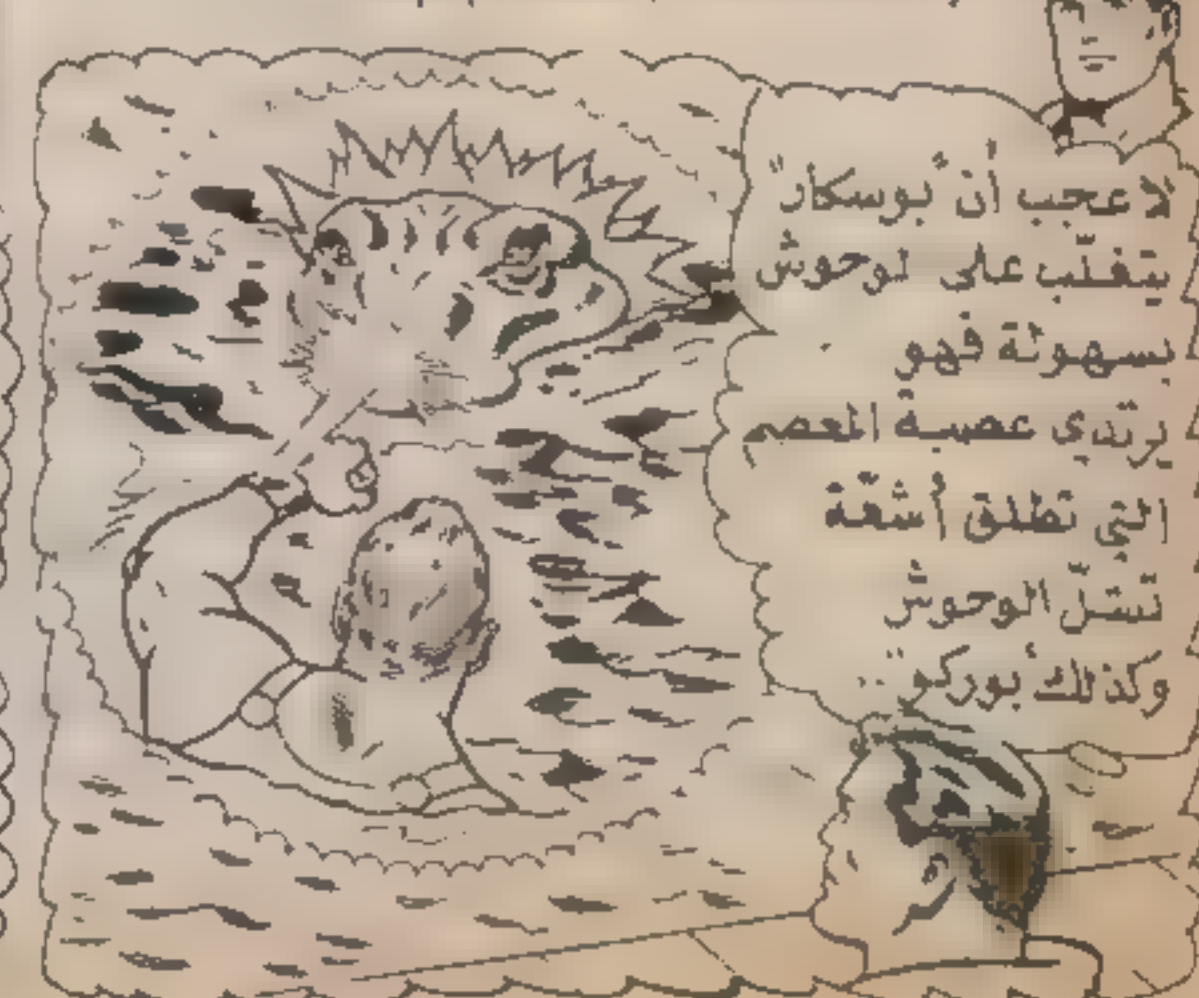


وفي مباراة الرماية كان النجاح لهما نتيجة منه...

بعد ذلك عند بركة السباحة...

كل من البالدان  
مزود بخاتم مغناطيسي  
ليجذب رماح  
صاحبه !!

لا عجب أن بوسكار  
يتغلب على الوحوش  
بسهولة فهو  
يرتدي عصبة المعصم  
التي تطلق أشعة  
تسبب الوحوش  
وكذلك ثوركو...





دعنا نرى أنها كانت تسطع ببريق عجيب كلما جاء دورى  
فحققت فيها ثم...



بلورة الطاقة مزيفة، إنها في  
الواقع جهاز إلكتروني صمم  
ليمتص قواى الجبارة!

حتى ولو كانت المباريات خطفاً مرسومة كان  
يجب عليك أن تفوز، ولكن قواك كانت تخونك  
في لحظات الحرجة وهكذا لم تحصل  
على نغمة الثمينة!!

وداد... البلورة  
كانت مزيفة!



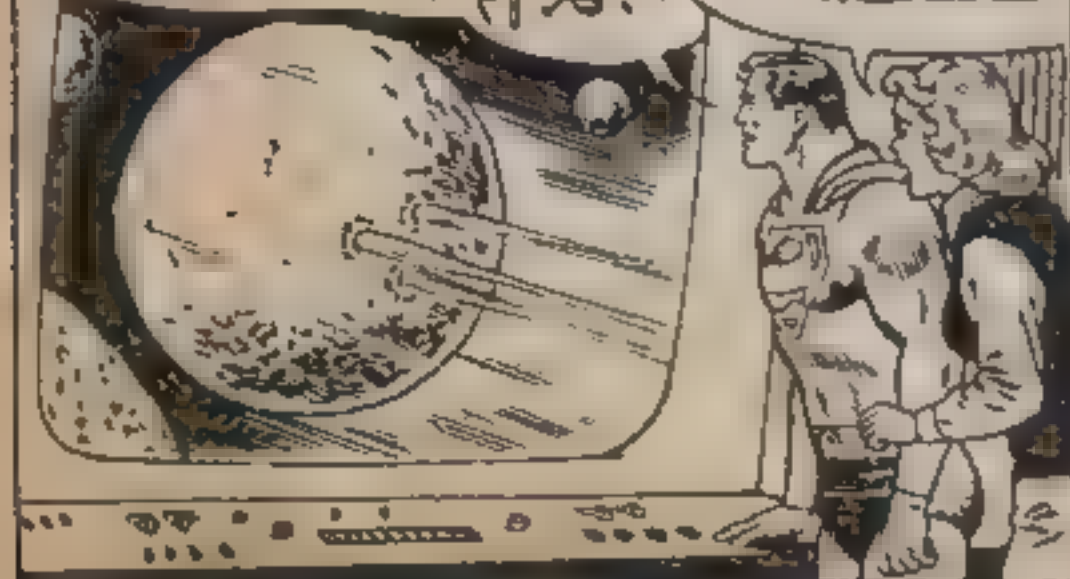
وعندما أعتد "سوبرمان" مراقبته...  
أنظر يا ركان، إن جهاز امتصاص الطاقة لم  
يتمتع سوى القليل من نشاط "سوبرمان"...  
خطتك فاشلة!  
لم يخطر ببالي أن  
تسرق قواه الجبارة ستتناه  
في كوكبتنا، لا أعلم لماذا  
تجرد من معظم قواه الجبارة!



ولماذا يريدون امتصاص  
قواك؟ لا بد أن لهم  
غاية سيئة!!  
نعم، والآن سنكتشف  
الحقيقة عندما أركز  
المراقب على كوكب  
"فون"!



كانت خفلةهم امتصاص قواى  
لنستخدم في عملية فرارهم إلى  
المستقبل، والآن ألا يسعدك  
أننى لم أستخدم قواى الجبارة ولا  
لاستفاد منها المجرمون في تغذية  
أجهزتهم!!



وفي اللوحة التالية:  
يا إلهي، الكوكب  
هو في الواقع  
مركبة فضائية كبيرة  
وبراكينها هي  
نفاثات!!

على أن كمية الطاقة التي امتصها  
الجهاز أثناء قيامه بالعمل قد  
تكفى لتزويد آلات الاختراق  
حاجز الزمن حيث  
نتفادى الشرطة  
العالمية...  
أشعل الجهاز!



آه... إذن "ركان" والبطلون  
هم مجرمون؟







# عَالَمَنَا اليوم

فقدت احدى السيدات  
اليابانيات ابهامها ، فأجريت  
لها عملية جراحية ، وعندما  
استيقظت وجدت نفسها بأبهام  
جديد لكنها فقدت ابهام احد  
رجليها .



• ان تخفف من الضجيج .

لقد اوصلت هذه التجارب  
الى نتائج مقنعة . ومن المدهش  
ان هذا الاختصاصي قد استوحى  
فكرته هذه من طيران البوم  
الذي يعتبر الاكثر هدوءا في  
طيرانه ، فان طرف جانح  
البومة هو على شكل مسنن  
المنشار .

منذ عدة سنوات ادلى احد  
اخصائيي « النازا » بالنصيحة  
التالية لمهندسي الطيران :  
للتخفيف من ضجيج محركات  
الطائرات يجب تعزيز جنبات  
المقذاف الضاغط الهجومي .  
بالفعل ، يحدث الهواء عند  
دخوله في صفائح رقيقة ،  
مجموعة لا متناهية من الزوابع  
الهوائية الصغيرة من شأنها



## نجيب على أسئلتك



## لماذا النساء الشرقيات محجبات؟

عند الرومان اعتبرت المرأة قاصرة شرعا ولم تتمتع الا بقليل من الحقوق واعتبرت ايضا من الجنس الخفيف العقل .

وفي الاجيال الاولى من المسيحية كان الرجل لا يغطي رأسه بينما كان يجب على المرأة ان تضع على رأسها رمزا للخضوع . وها نحن ...  
فالحجاب الذي يغطي الوجه هو ايضا رمزا للخضوع .

مثل هذا السرأي يثير اقل انصار المرأة تحمسا في وقتنا الحاضر . يجب علينا ان نعود

وضع الحجاب على وجه النساء هو دليل على خضوعهن للرجل . هذا التقليد ليس شرقيا فقط ، انما يعود الى الازمنة القديمة التي كانت ، اكثر من عصرنا ، تعتبر المرأة كائنات ضعيفا تلزمها الحماية .

لكن عندما نقوم بحماية شخص عرضة للتهجم ، نوخذ بميل خطير يحملنا على اخضاع ودوس هذا المحمي . لذلك كان من المحتم ان يكون الرجل قد استرسل في هذا الميل واخضع وسيطر على المرأة التي اعتبرها بكل تأكيد دونه منزلة .



الى ذهنية ذلك العصر ، وهذا ليس بالسهل . يجب علينا ان لا ننفل ان الاجيال الاولى من المسيحية كانت خالية من الآلة . كان الرجل يعيش بفضل قوة ساعديه . كان الذكر أقوى من الانثى ، لذلك كان دوما هو سيد الموقف . في عصر ما قبل التاريخ فرض هذا الوضع بقوة أشد ان الذكر كان بأستطاعته وحده ان يحمي الانثى من هجمات الوحوش الضارية ، كما ان تبعة الاشغال الضخمة كانت تلقى عليه ، وعندما يشاركه كائن ضعيف آخر قويا ، يصبر هذا الضعيف وبصورة عفوية الى طلب حماية القوي . وبالمقابل يفرض الاقوى ارادته ، وقد حصل هذا دوما . في القرون الوسطى مثلا ، حيث كان الفلاحون الضعفاء يستجدون المساعدة والحماية وراء اسوار القصور المحصنة خاصة الاسياد ، كانوا بالمقابل يصبحون عبيدا لاولئك .

حاليا ايضا نرى الدول الاوروبية الراهنة ( الضعيفة ) تحتمي اما وراء الدرع الذري

الاميركي واما وراء الدرع السوفياتي وتقبل بسيطرة هاتين الدولتين العملاقتين .

اما الان فقد فقدت قوة الرجل الجسدية كل معنى لان الآلة اصبحت تقوم بكل عمل يدوي ممكن . لذا لم يعد من مبرر للمرأة ان تطلب مساعدة الرجل وحمايته الا في حال كونها أقل منه ذكاء . لكن لا شيء يثبت ذلك . بأقصى الحالات ، الوف السنين من الخضوع جعلت مركب النقص يملك بالمرأة ، لذا اصبحت قدرتها الفكرية ضعيفة احيانا . واذا كانت المرأة متساوية بالرجل بالحق وبالمقدرة ، الا تخاطر بفقدان انوثتها . والرجل يفقدان رجولته ، على الصعيدين النسقاني والادبي على الأقل ؟ اوليس لكل جنس شخصية مميزة واسلوب خاص يجب ان يسان ؟ وهل يمكن للأولاد ان ينموا في ظل أبوين فقدا ميزاتهما الجنسية ؟ هذا امر ممكن . . . .

وحده المستقبل سوف يحكم بذلك .



يقدم لك هذه الحلقة مونسوران الشراب المينعش



# أنت ومونسوران والنجوم

## بُرج الحَمَل

بقلم الأستاذ نفولا شاهين

أعلى منزلة وتبدأ بالانحدار تبعاً  
لنظامها الشمسي، فلا يقلل ذلك من  
قيمتها.

وهناك من يعلق أهمية كبيرة على  
انتقال الشمس عند الاعتدال  
الربيعي، ويتوقع تغيراً محسوساً في  
حالة الطقس تكون نتيجته هطول  
أمطار غزيرة، كما وأن البحارة  
ينتظرون حدوث انواء شديدة في  
هذه الفترة. والواقع هو أن الشمس  
تنتقل كل يوم من مركز إلى آخر،  
فيحدث أحياناً أن تحصل عواصف  
شديدة يرافقها أمطار غزيرة عند  
الاعتدال الربيعي، فيصبح ذلك

نزل الشمس في هذا البرج من  
٢١ آذار عندما يحصل الاعتدال  
الربيعي ويتساوى الليل مع النهار  
إلى ٢٠ نيسان، منحدره نحو القطب  
الشمالي بعد أن تكون قد بلغت  
أعلى نقطة في مدارها الظاهري  
بالنسبة إلى الأرض. وإلى هذا  
أشار الشاعر الطفرائي في لامبته  
المشهورة إذ قال:

أن العلى حدثني وهي ضابحة  
فيما تحدث أن العز في النبل  
لو أن في شرف المأوى بلوغ منى  
لم تترح الشمس يوماً دائرة الحمل  
فهو يشير إلى أن الشمس تترك



محتتم الوقوع عند بعض الناس .  
أما برج الحمل فهو على صورة  
خروف ملتفت الى الوراء، ووجهه  
الى ظهره وله قرنان كالكبش . ومنذ  
٢٢٠٠ سنة كان الحمل الاول في  
دائرة البروج، وبسبب مبادرة  
الاعتدالين صار بين الصورة  
والاعتدال الربيعي نحو ٢٨ درجة .  
وأول الصورة هو الى الشرق، وهي  
تعرف بثلاثة نجوم في الرأس على  
قوس دائرة سمي النير منها الناطح  
والاخران الشرطين، لانهما علامة  
دخول أول الربيع . أما عدد كواكب  
هذا البرج فهو ثلاثة عشر كوكباً،  
يتمكن الواحد ان يشاهدها بواسطة  
مقرب متوسط القوة . واللذان على  
الالية مع الذي على الفخذ تسمى  
البطين وهو منزلة من منازل القمر .

تقول الاسطورة ان الحمل  
هو الكبش . ذو الجزيرة  
الذهبية، وقد أرتفع في الجو حاملاً  
أحد ابطال اليونان وأخته «هلي» ،  
لما ألتجأ الى خلخيس هرباً من  
خانتهم . داخت «هلي» وسقطت  
في بحر جزائر الروم فسمي ذلك  
القسم . «هليسيبونت» الى اليوم .  
ووصل البطل الى خلخيس، وقتله  
بعد مدة حموه «اليتس» حسداً على  
الكبش، ومن ثم صارت سفرة  
ياسون ورفاقه لاسترجاع الجزيرة  
الذهبية، وهناك اقوال خرافية كثيرة  
في ذلك .

كن معائلاً ولا تدع الشك في امكانياتك  
بتعلم عليك . همواليد هذا البرج يراهم  
لحظ الى آمد بعد . العون العكي هوي لكن  
مواليد هذا البرج فادرون على تحقيق براهمهم  
بفصل خصائصهم، بالرغم من الصعوبات  
التي تعترضهم . وعلمهم ان يكونوا حذرين من  
رفاق السوء الذين لا هم لهم الا وضع العراقل  
في الطريق . الطبيعة تحصم بالصحة الحدة  
والمناعة ضد المرض .

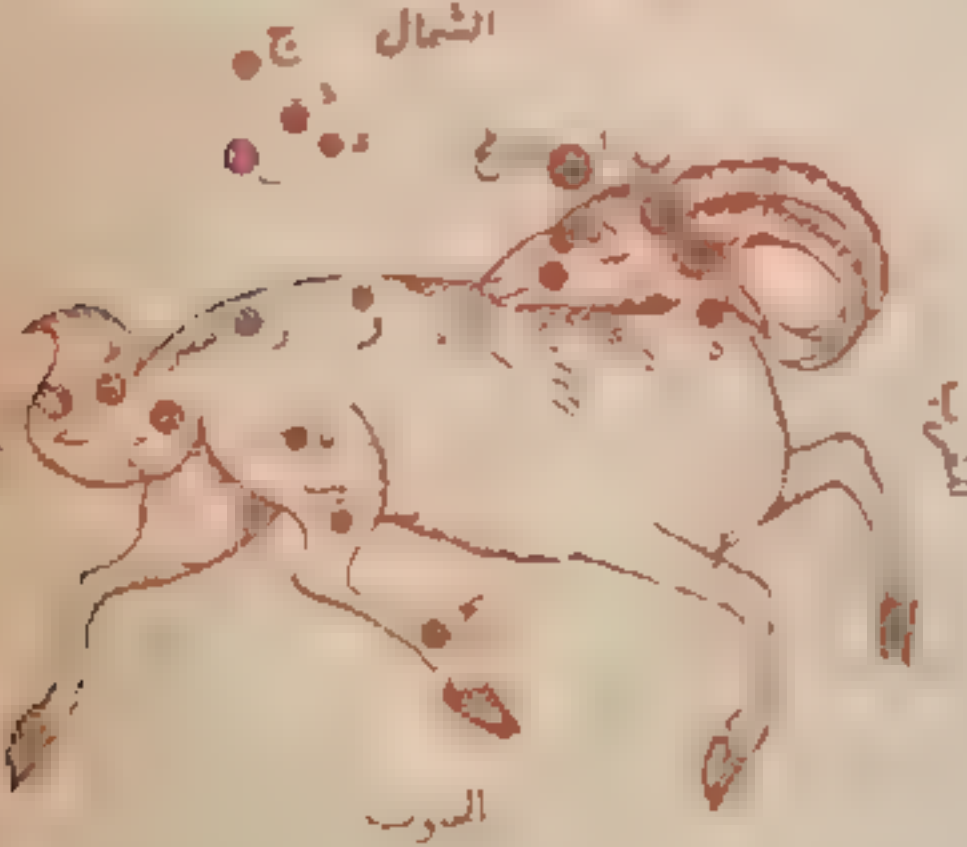
صورة الحمل على ما ترى في ككرة

الشمال



صورة الحمل على ما ترى في السماء

الشمال





# حياة نبيل فوزي الخاصة

... وعندما أوسكتت أنه أذهب  
إلى عملي ..



... ثم ارتديت ثيالي  
وتناولت طعام الإفطار ...



مذكراتي : نهضت باكراً  
في صباح اليوم كفارتي ...



... فوجدت بشخص مشؤوم  
يقف عند الباب ...

ماذا؟  
"الوطواط"؟

كيف  
حالك؟

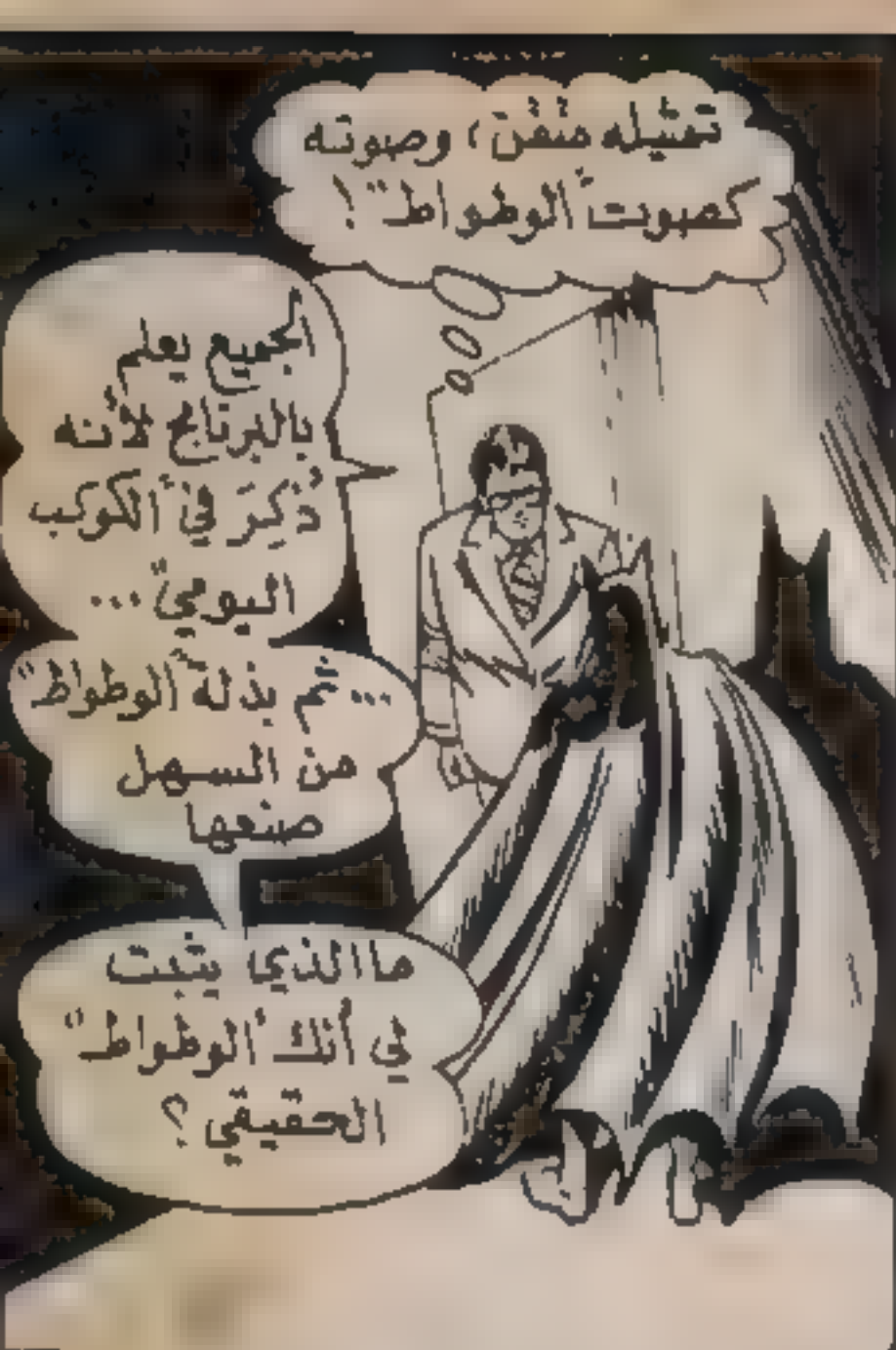
مرحباً يا نبيل، لقد تغيرت  
مشاريعي فأصبح بوسعنا إعداد البرنامج  
الخاص الذي أسعدنا أيضاً اليوم!

لم أرك منذ يوم  
الحفلة الخيرية  
التي أقيمت في  
جرجر!

علمت فوراً أنك هذا الرجل لم يكن  
"الوطواط" الحقيقي ... وانني أواجه ...

## الوطواط المزيف





تمثيله منفن، وصوته  
كصوت الوطواط!

الجميع يعلم  
بالبرنامج لأنه  
ذكر في الكوكب  
اليومي...

... ثم بذله الوطواط  
من السهل  
صنعها

ما الذي يثبت  
في أنك الوطواط  
الحقيقي؟



ولكن طليب إلينا  
التقاط صور البرنامج  
الوثائقي بخصوص سجين  
"خارجي" غدا...

نعم، ولكنني سأكون  
منهمكا ببعض الأمور  
غدا، فلنذهب  
اليوم!



ووطوط  
خيتي كان  
معني لبارحة  
في اجتماع  
لجنة العدل

وهذا المزيف  
لا يعلم أنني  
"سوبرمان"!

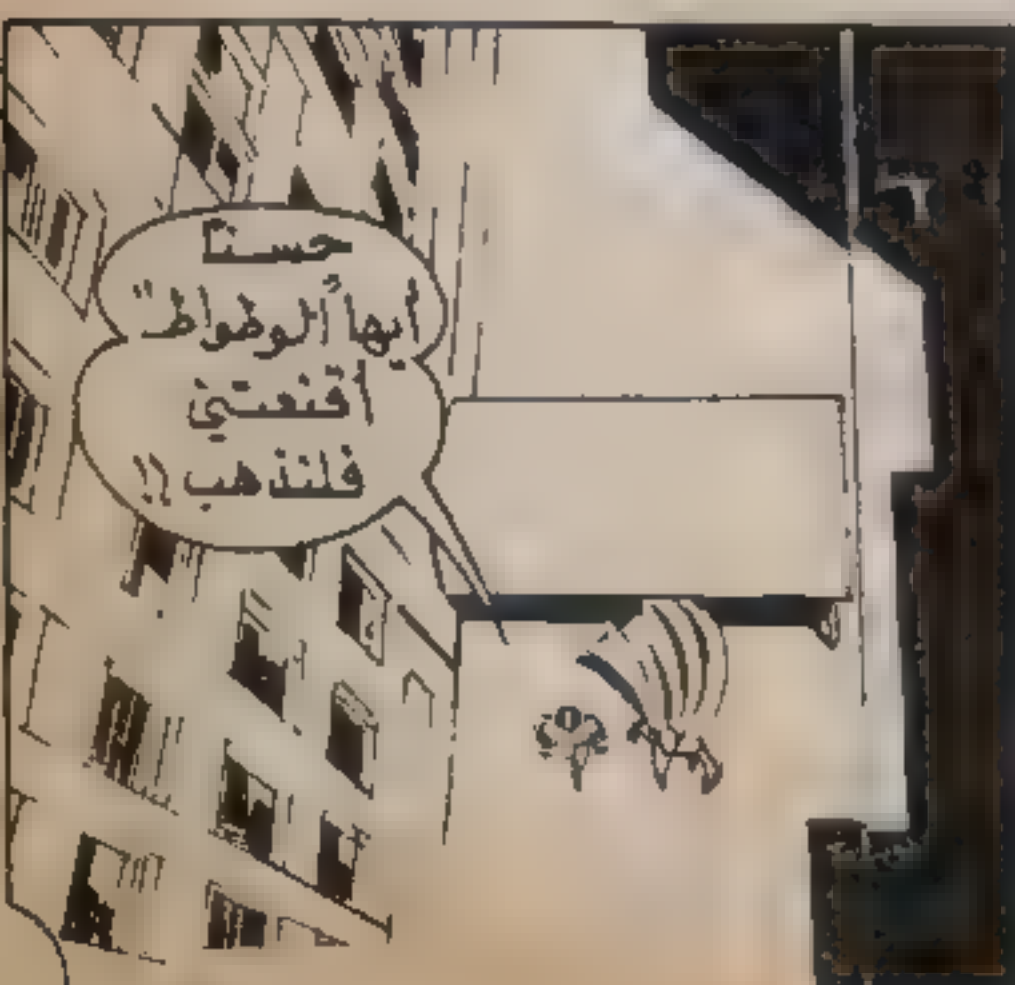


... ان يقفز  
هكذا؟

... هل يستطيع  
أحد...

انتظر...

لا بأس!



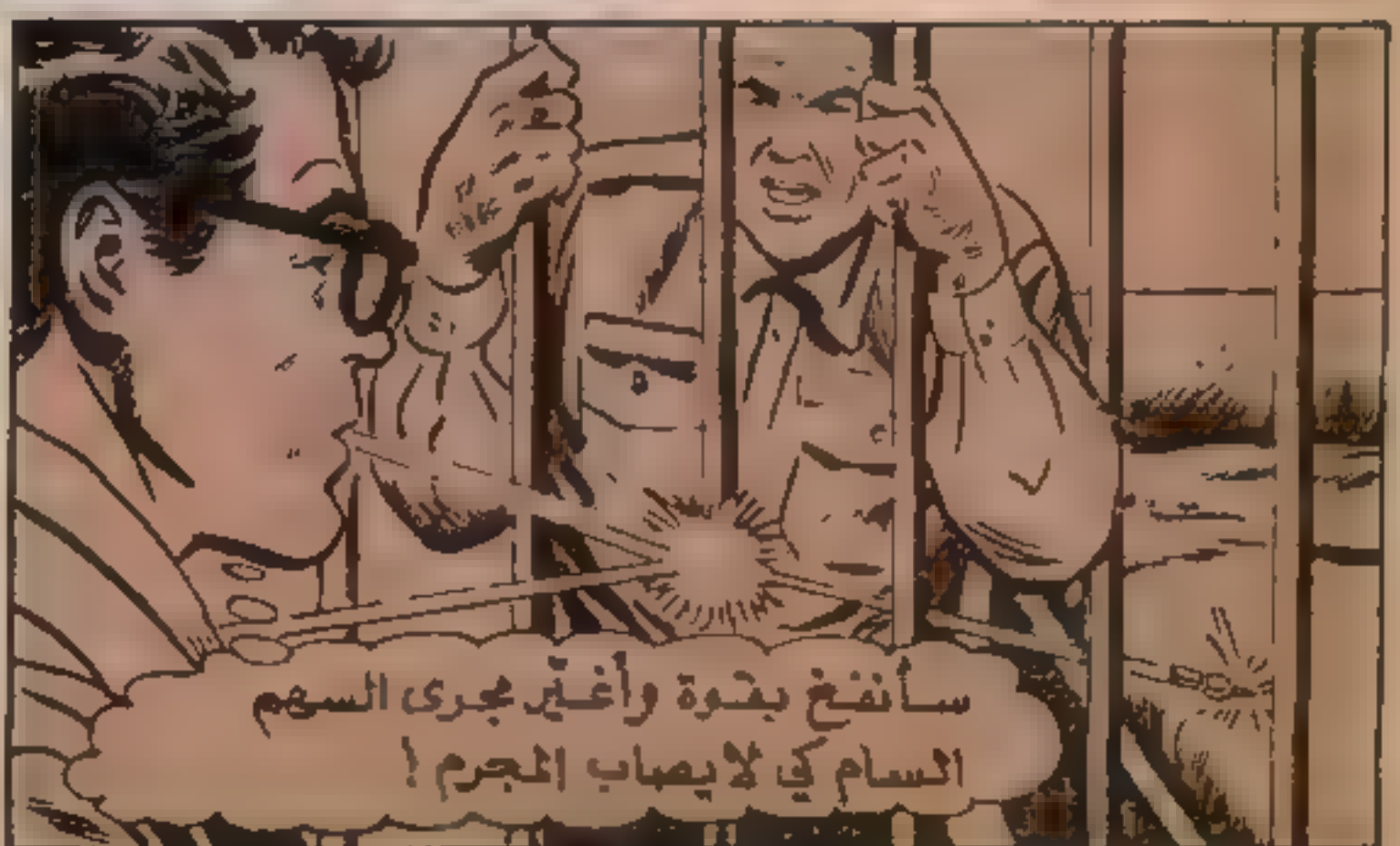
حسنا  
أيها الوطواط  
أقنعتني  
فلنذهب!!



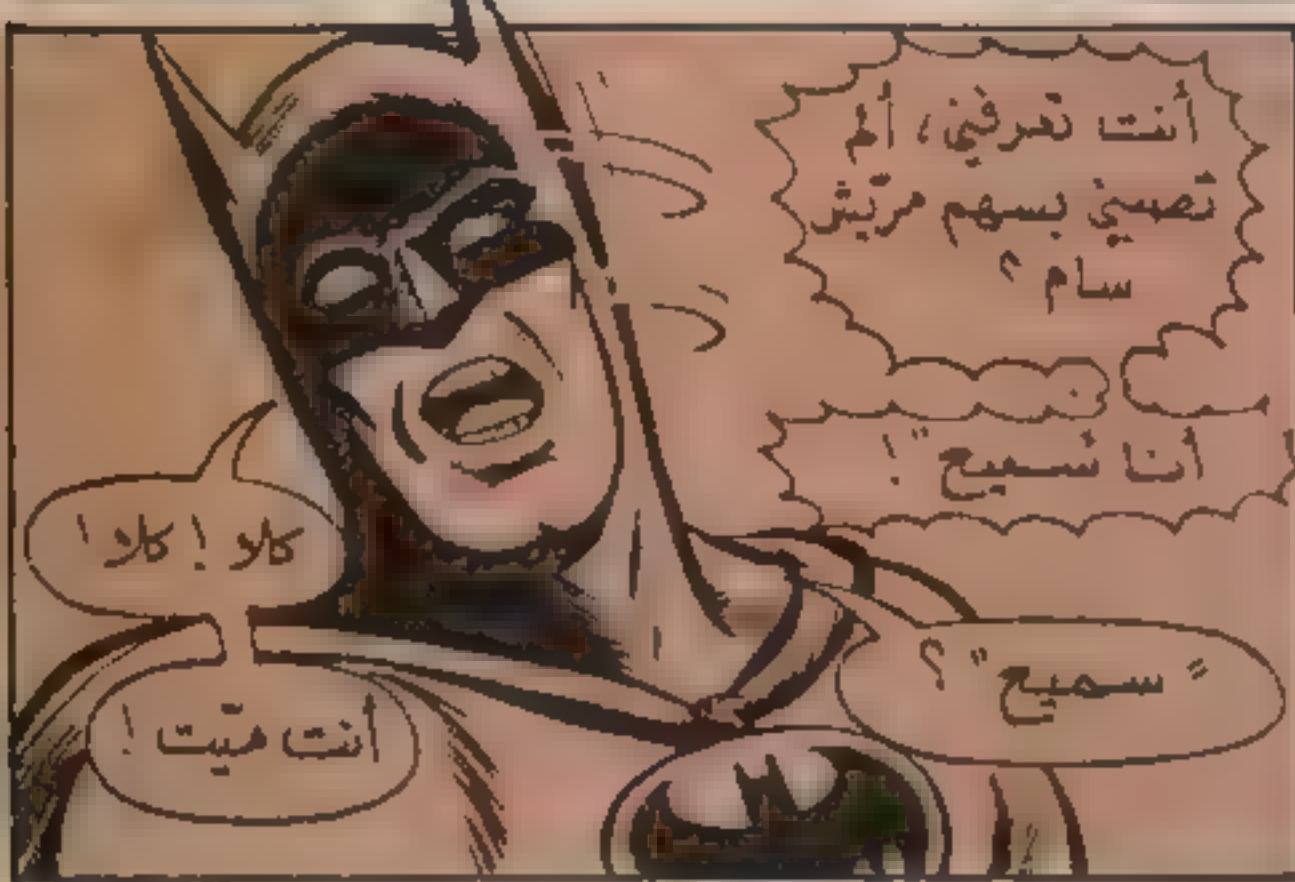
رائع... هذا  
الفتى هو بهلوان  
مدرّب...

... وهو  
مستعد لتمثيل  
هذا الدور،  
سأظهر بأنني  
مبدّقه!

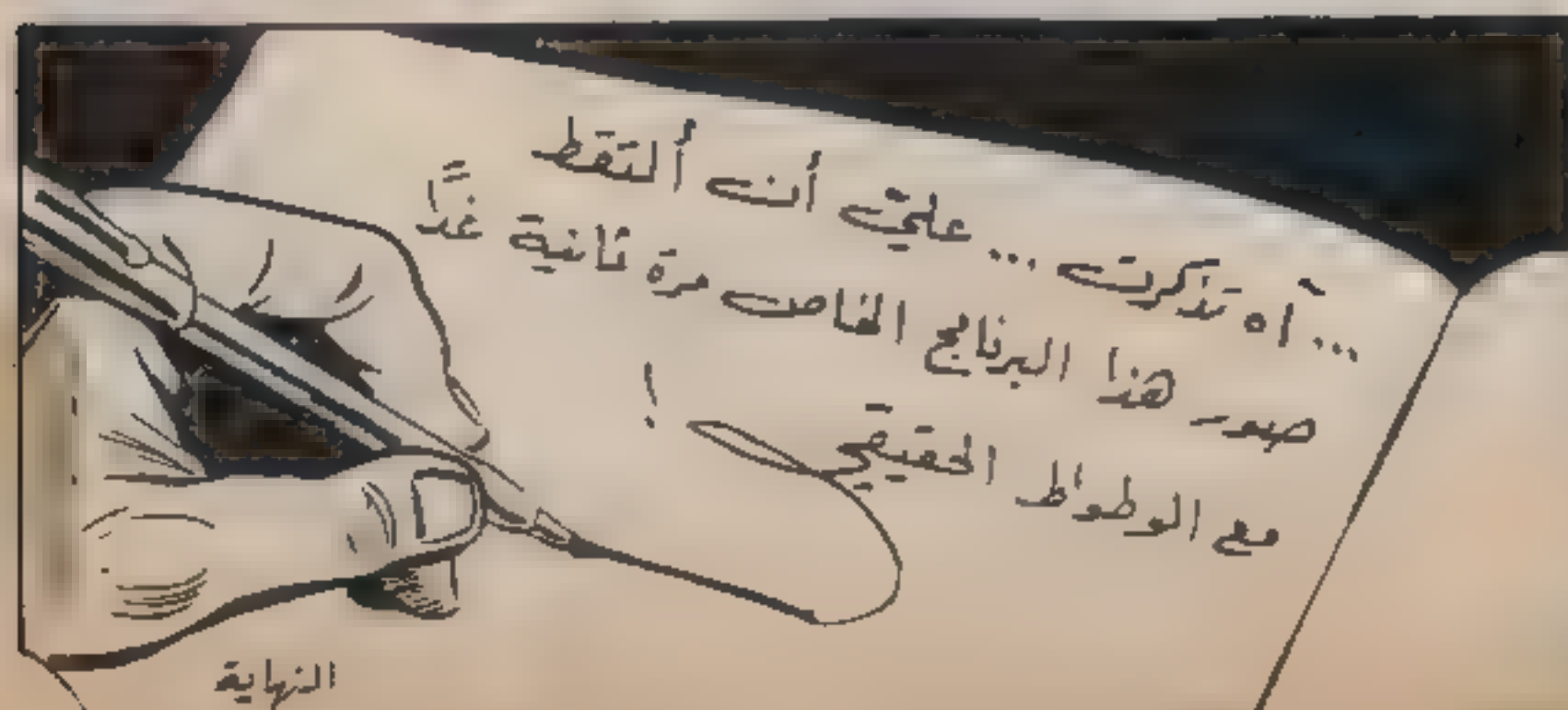
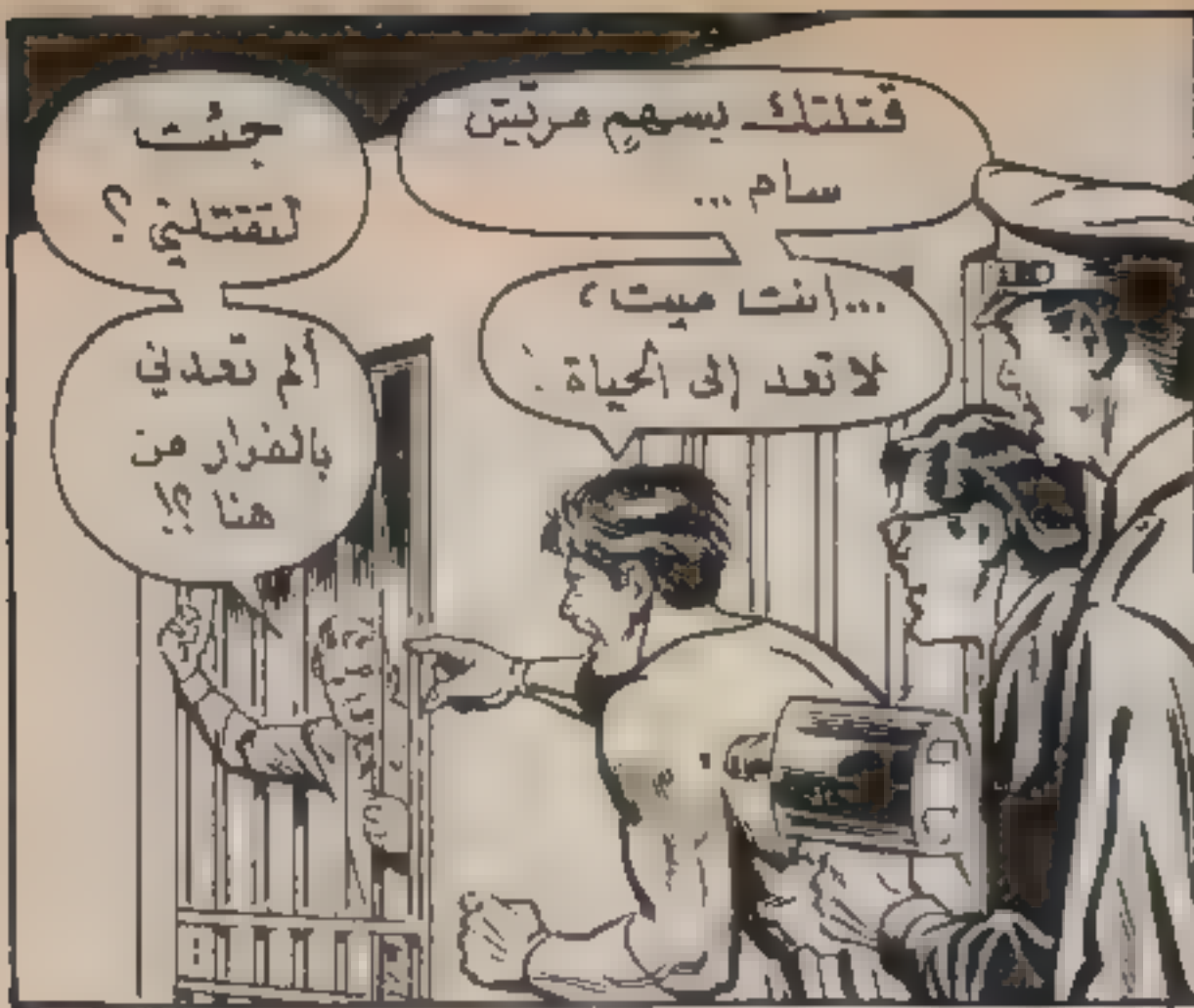






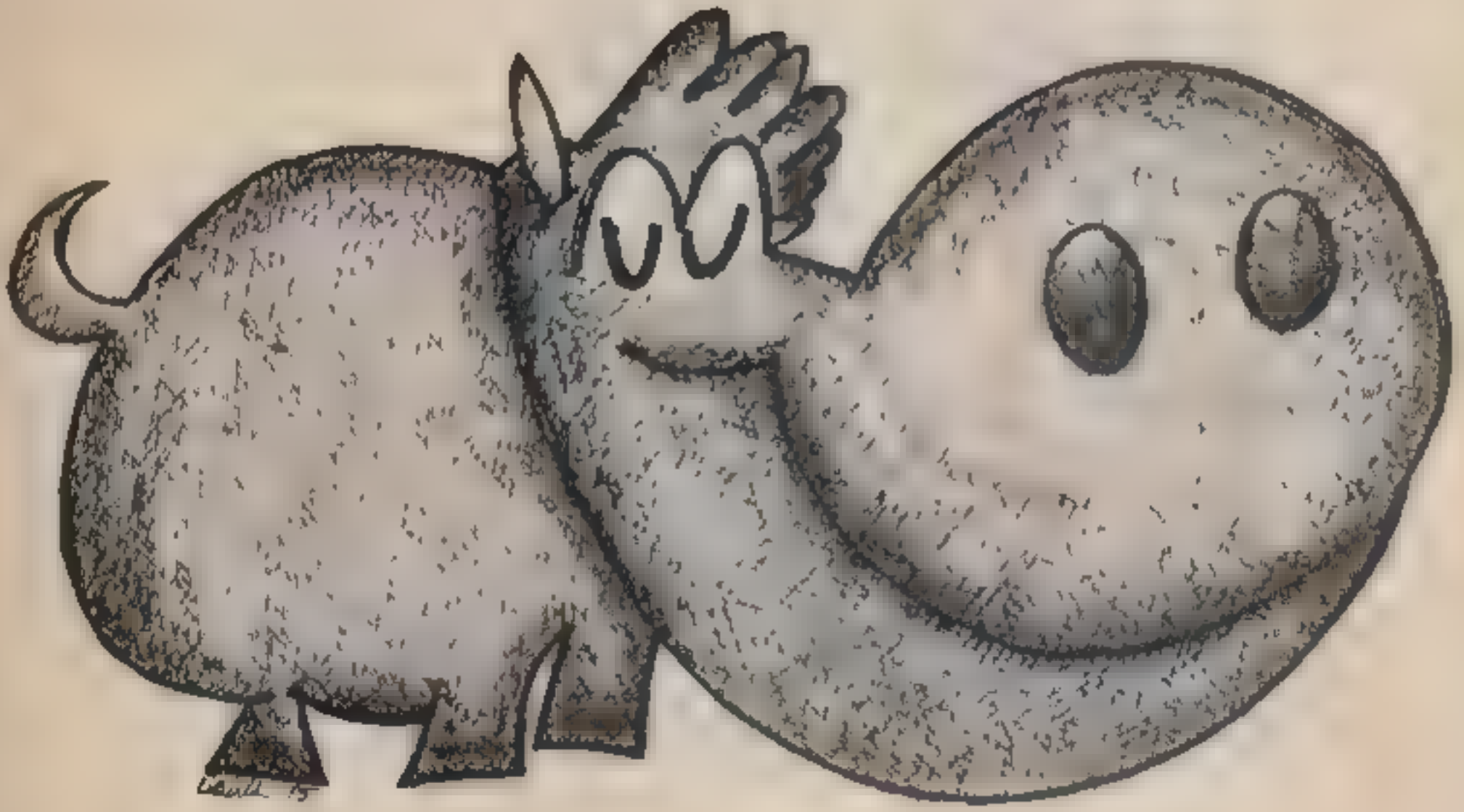








لست سريعاً  
كالبوق  
ولكنني أحب  
متابعة مفامرائه  
باستمرار...



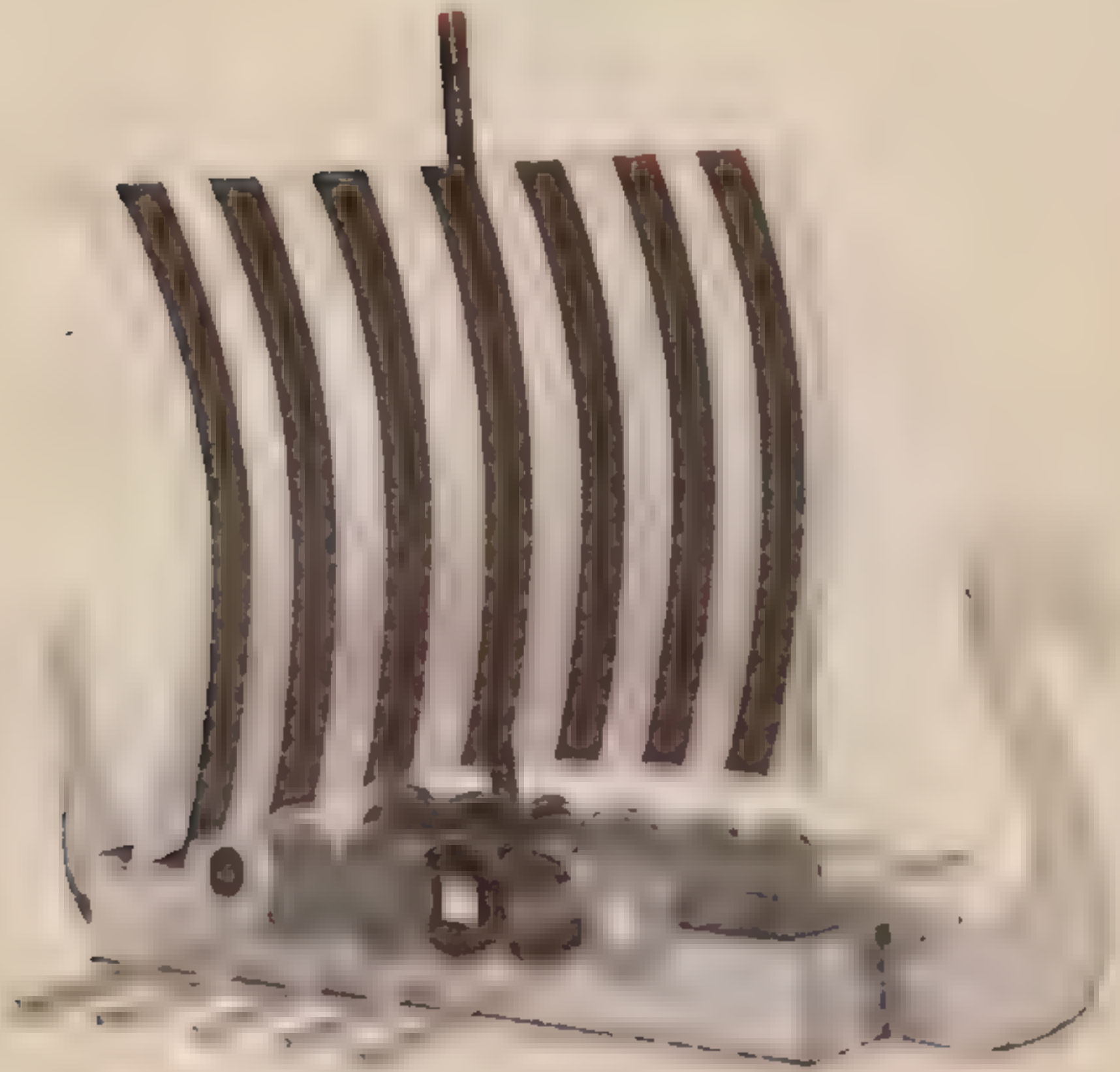
أنت أيضاً اقرأ البوق مجلتي السرعة في عصر

السرعة ...



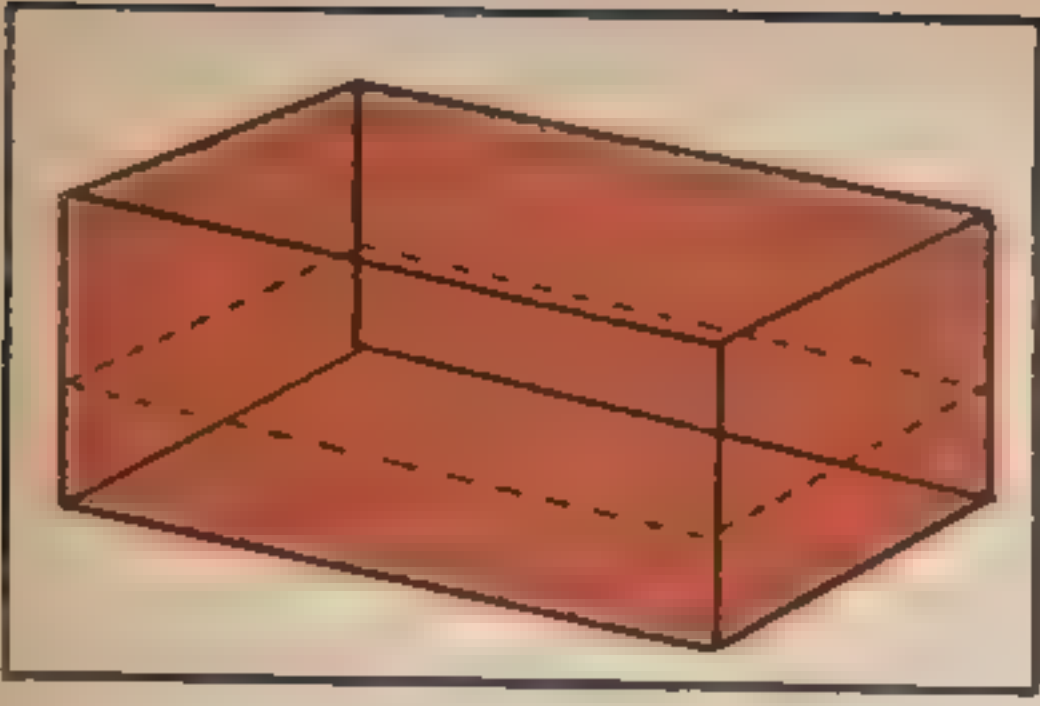
إصنع بنفسك

## السفينة القضبية

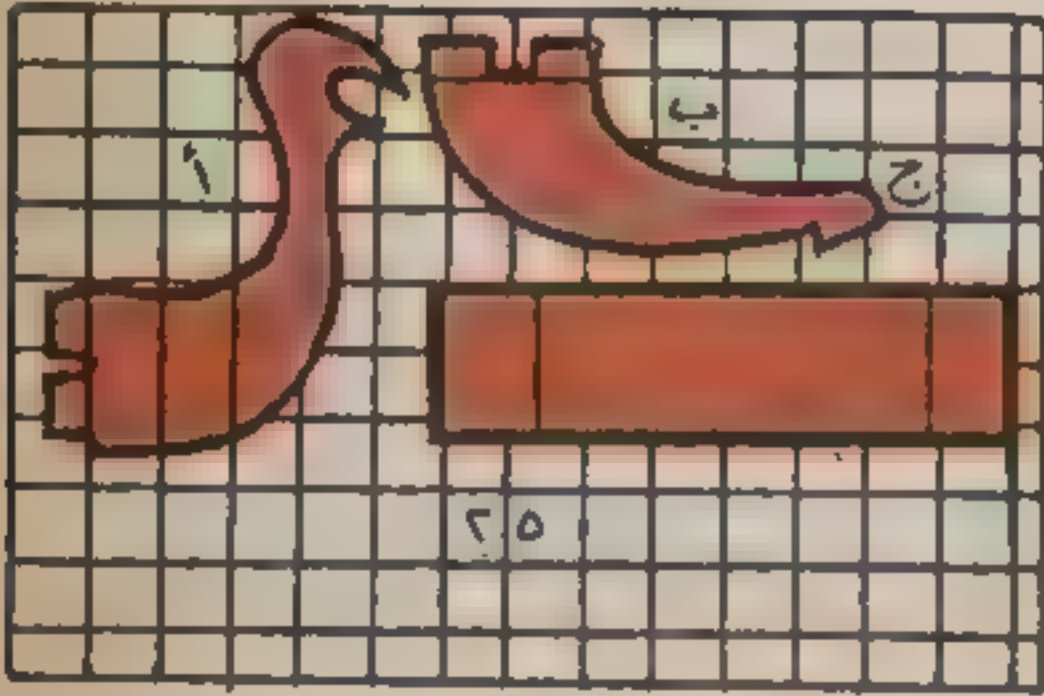


يلزمك : علبة أحذية ، ورقة ألطيوم ، ست مربعات من الورق ضلع الواحد منها ١٥ سنتم ،  
(ثنا عشر ورقة مستديرة الشكل قطر الواحدة منها ٤ سنتم ، عشر قشبات ، قضيب  
خشبى طوله ٢٥ سنتم ، قليل من الصمغ ومقص .  
الوقت اللازم : ٤٠ دقيقة .

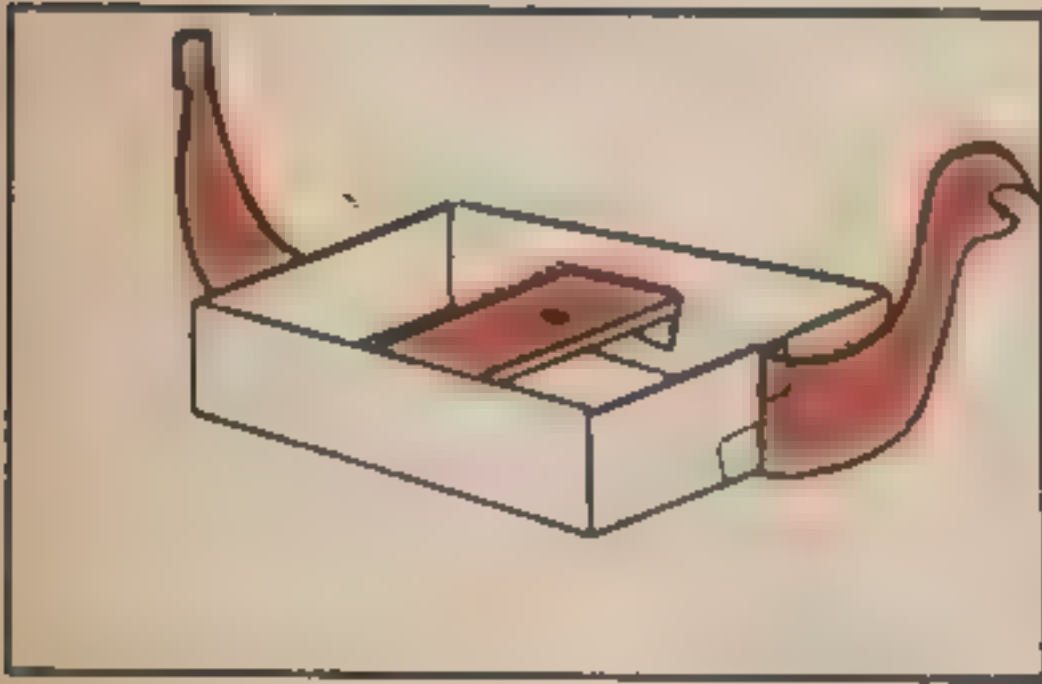




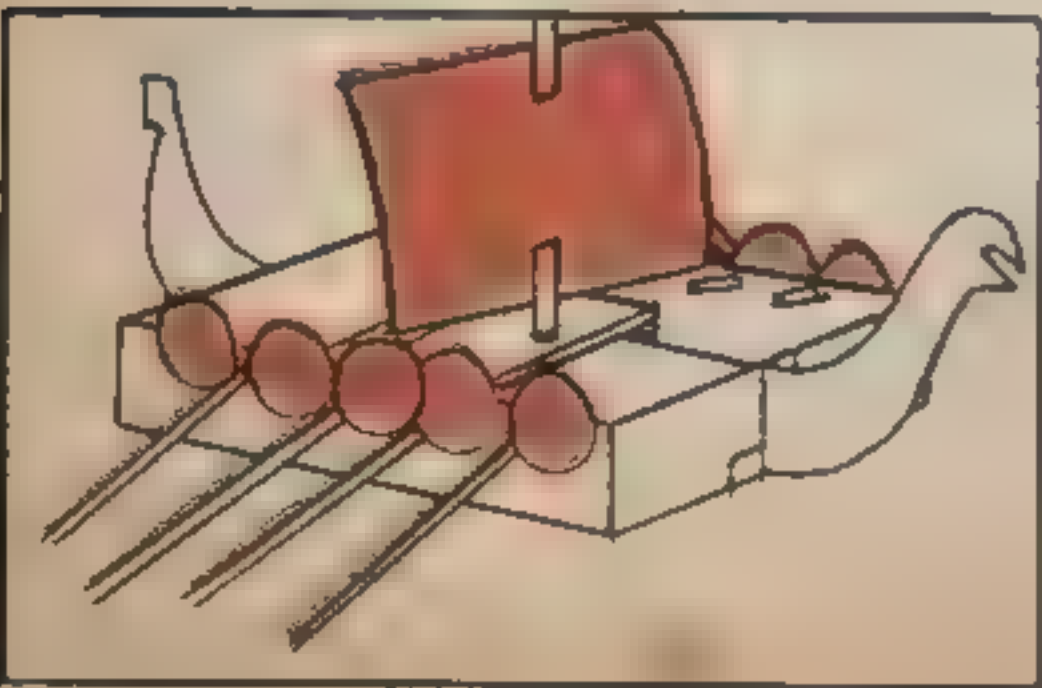
١ بواسطة المقص ، قص العلبة بشكل لا يتعدى ارتفاعها ٥ سنتم  
غلفها بورق الألومنيوم ثم انزع جهيزات الغطاء وغلفه أيضاً  
بالورق ذاته .



٢ رسم الغطاء كما ترسم عليه الشكل المبينة  
اعده ثم اقطعها بواسطة المقص .



٣ إلى اللسنة الصغيرة وثبت المؤخرة وعلق المركب الذي  
تحدث فيه ثقباً صغيراً لتتمكن من تثبيت القضيب الخشبي .



٤ ثبت الصاري واصنع أسرعة من الورق . أما الدروع  
فتصنع من الورق ، والمجازيف من القش تفرز في  
ثقب أحدث في جسم المركب .



# جوكو

= البطل الجبار

كرر كرر كرر ؟



يا إلهي! ماذا  
حدث لابننا؟

## طفولة الفتى الجبار!

من حين إلى آخر كان "الفتى الجبار" يستخدم  
"جسر العقل" لاستعيد ذكرى طفولته في كريبتون...

ولكنه لم يعلم هذه المرة أنه سيستعيد ذكرى حادث  
مؤلمة...



لولا فقدان الذاكرة  
التي أصبت بها  
مرارًا بعد تعرضي  
للكريبتونيت...

... لما احتجيت إلى  
"جسر العقل"  
لاستعادة ذاكرتي.

أنا مستعد يا بني!!



في حجة "الفتى الجبار" كان والده يساعده  
في مشروعه السري...

بعد أن تعدد الأشعة  
يا أبي سأعطي عليك فضلاً  
آخر من حياتي المنسية  
في كريبتون!



أعدت الذئقة وفيه الحاله تراءت  
للفتى الحياء شانه من الماضي ...

لقد استند عالى مجلس  
العلوم يا لراه ...  
فما رأيك في أن  
ترافقني انت وتسعيد؟

هل أنت ذاهب  
يا غيب؟ ألم  
تدري أنك  
ستبقى وتذهب مع  
أهلك؟



لماذا تصر علينا بحفظ  
السجين "نرجال" في  
الفضاء ...

... بالرغم من أنه قضى  
السنوات الأربع المطلوبة؟



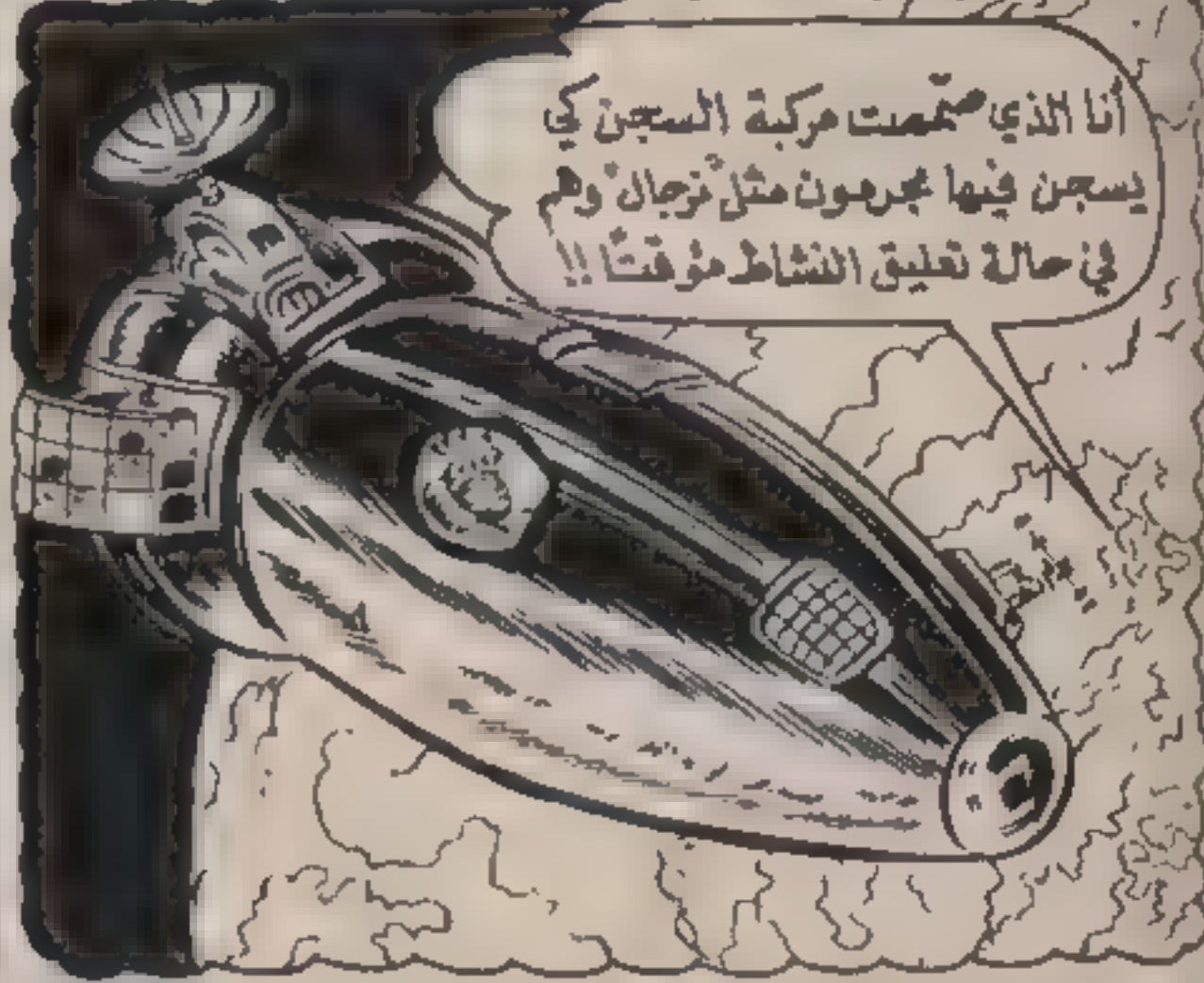
مدرسة: وقع لهذا الحادث بعد اكتشاف  
منطقة الأسباع ولكن قبل إرسال المجرمين إليها...

وأنا الذي أراقب  
تطور نتائج  
الأجهزة ...



... الموصولة في دماغه  
والتي تعالجه من ميوله الشريرة!

أنا الذي صممت مركبة السجن كي  
يسجن فيها مجرمون مثل نرجال وهم  
في حالة تعليق النشاط مؤقتا!!



علمت مؤخرا أن  
عملية إصلاح نرجال  
لم تتم بعد!



فهو مازال خطيرا  
لا يصلح للعودة!



ولكي يتم إصلاحه  
أقترح أن يقضي  
المدة الكاملة  
وهي ...



... ست سنوات إضافية!









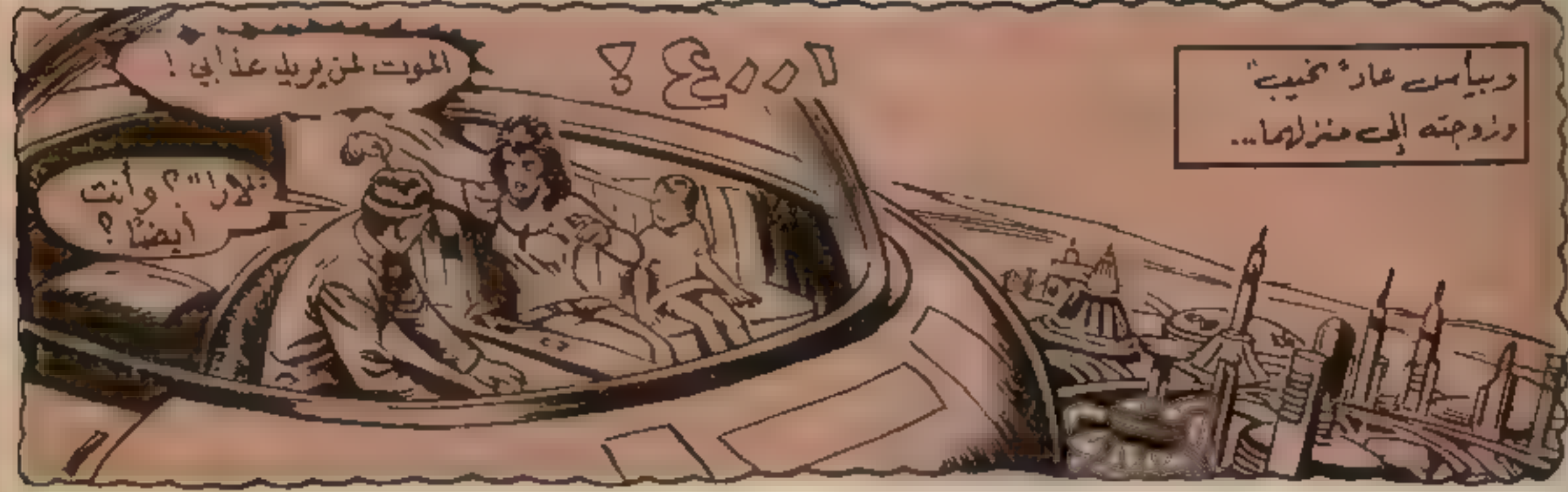


وكان عذرا  
سما  
تحييت  
له طيبار...

آسيف يا تحييت،  
يتعذر علينا معالجة  
ابنك!

لم أكتشف فيه مرضاً أستطيع  
معالجته!

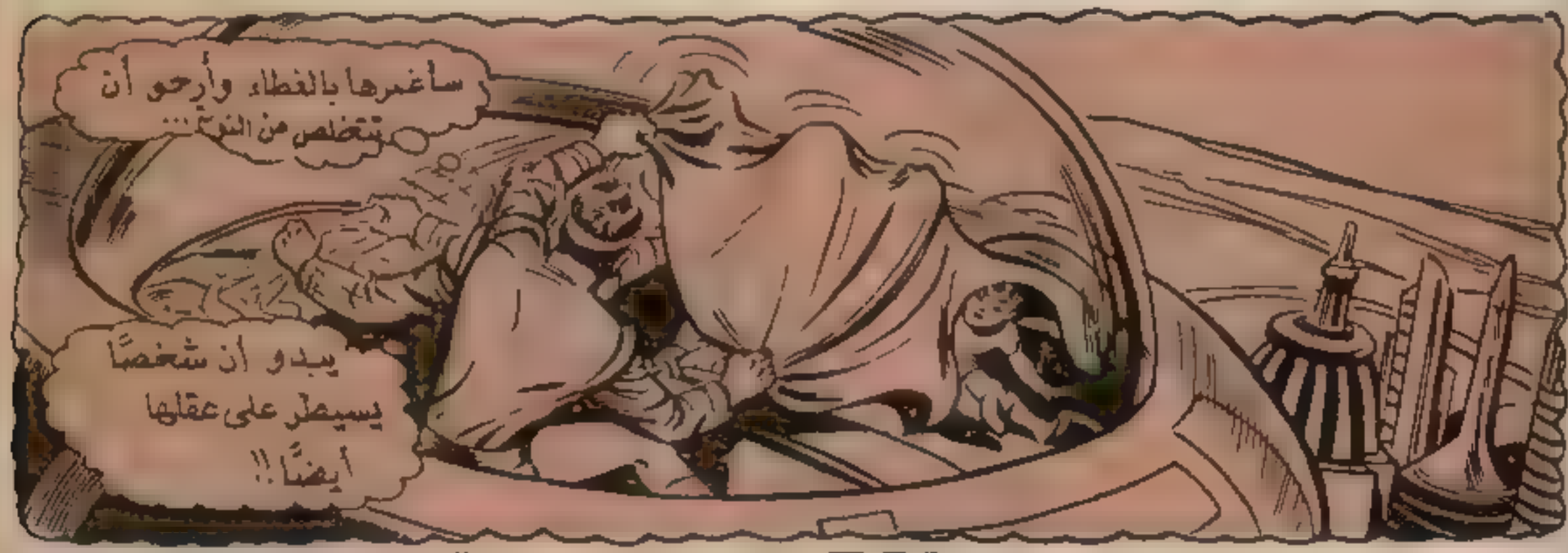
هذه الأعراض  
تشبه أعراضاً ذكر  
عنها في أساطير كريبتون،  
وأنا لا أعلم في بهذا المحفل!



ربما سعى عار تحييت  
وزوجته إلى منزلهما...

الموت لمن يريد عذابي!

تلا؟ وأنت  
أيضاً؟



سأغمرها بالغطاء وأرحو أن  
تتخلص من النوتات...

يبدو أن شخصاً  
يسيطر على عقلاها  
أيضاً!!



لأن قوة تحييت مع جارس حديقة  
الحيوانات ورسمها خطة تجريبية...

آه... ظهرت على شاشة رأس  
الوحش صورة لرغسته...

... إنه يريد  
أن يلتهم  
سعيد!



خطرت لي  
فكرة كي أكتشف  
مصدر هذه  
الطاقة!



وفي الحال سلع برابره التحدي في عيني الطفل...



الآن، بعد أن امتنكتك أيها الوحش أملك أن تقتل نجيب!

كما توقعيت، سيطر شخص على الوحش وأمره أن يقتلني!!

يا إلهي! بدت على الشاشة صورة "رجال"، هو الذي وراء هذه الحوادث!

كيف؟ فهو يدور في الفضاء وهو في حالة تعليق نشاط الجسد!



... واستطاع أن ينقل رغباته الشريرة إلى سعيد...

سأقتلك يا نجيب لأنك منعتني من مفارقة السجن!



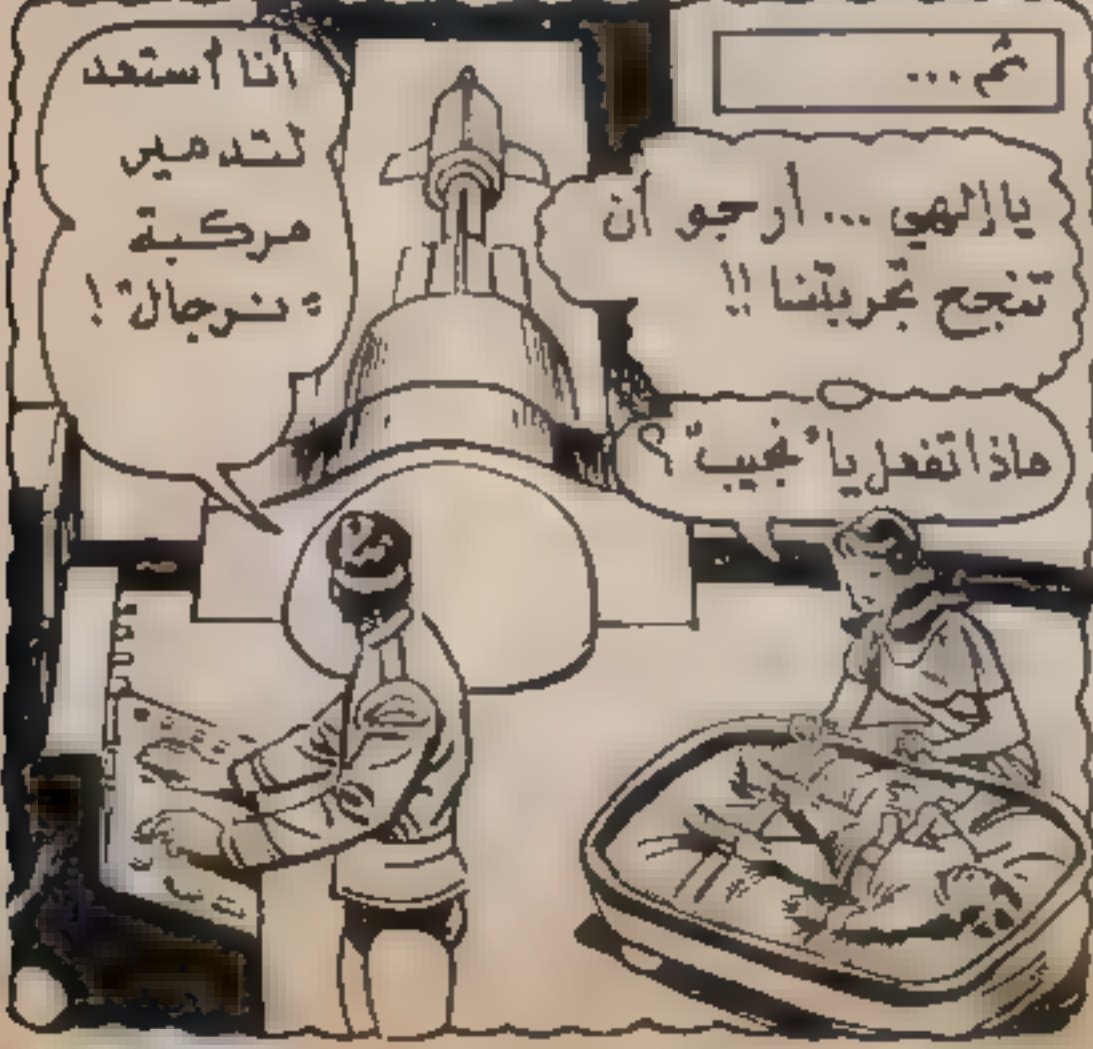
رهما وقع ملك في حفرة الإصراع فاكسبت "رجال" قوى جبارة...



أنا أستعد لتدمير مركبة "رجال"!

يا إلهي... أرجو أن تنجح تجربتنا!!

ماذا تفعل يا نجيب؟



لنرجع إلى المركبة، إذ يجب أن أعود إلى مختبري!

أحسن يا نجيب، لقد شئت أشقتك الوحش!!





وعلى أثر التهديد انطلقت السجينة ...

والآن يا لارا، اطلقي  
أشعة منطقة  
الأشباح !

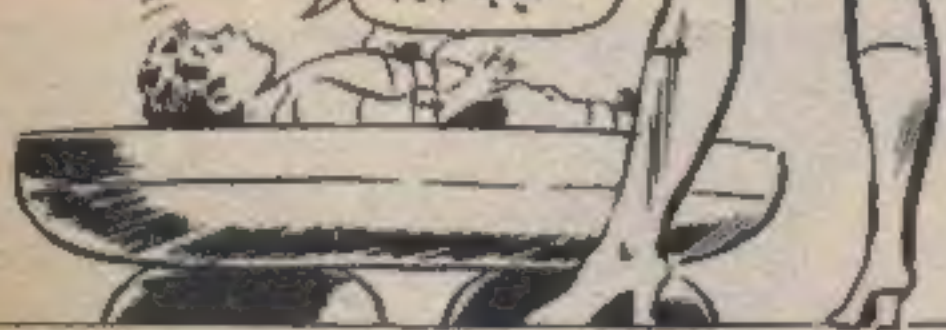
"نجيب" ...  
سأحكم عليك بالموت



آه ... لا تفعل ذلك ...  
آه !!

احتفى المجرم  
وعاد سعيد  
إلى حالته !

ياي ! ماما ...  
بابا ...



وفي الحال أسرع "نجيب" إلى مجلس العلماء ...

إنسان نسل من  
خطر نرجال ...

... ولذلك أقترح  
إرساله إلى منطقة  
الأشباح !



بنوافق !!

أشعة

منطقة الأشباح  
ترسل المجرمين  
إلى بعد حيث  
يعيشون  
كالأشباح !!

وهكذا

بارسال نرجال  
إلى منطقة  
الأشباح تخلصنا  
من سيطرته !



وبعد أن قرأ ألفي الجبار تقرير والدته ...

هذا الحادث  
يثبت أسطورة  
نرجال !

كذلك الحال على الأرض ، أن  
ما اعتبر في الماضي خرافة ، اكتشف  
له علماء العصر سبلًا علميًا !



النهاية

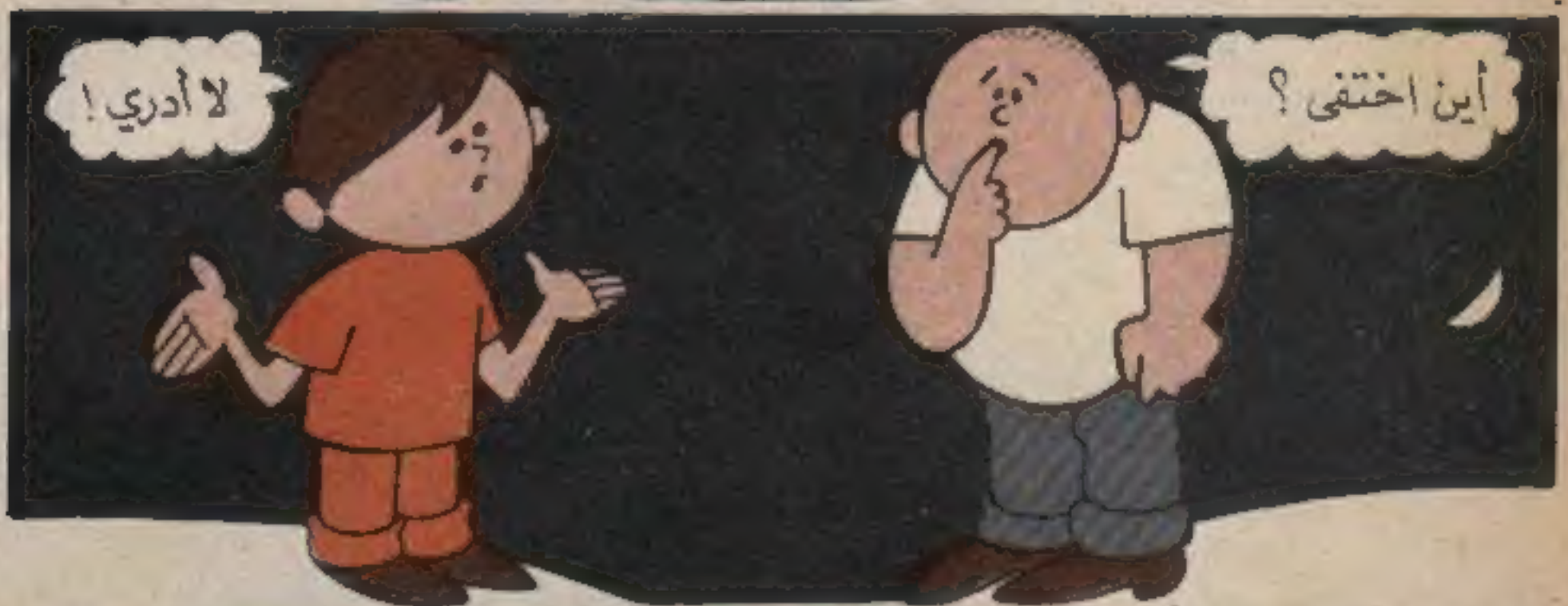
آه ... ماذا حدث ؟

أشعر أن قوة خفية  
امتصت روحي !!

يا بني ،  
السبب هو  
لأنك تذكرت  
حادثة  
مولانا !!



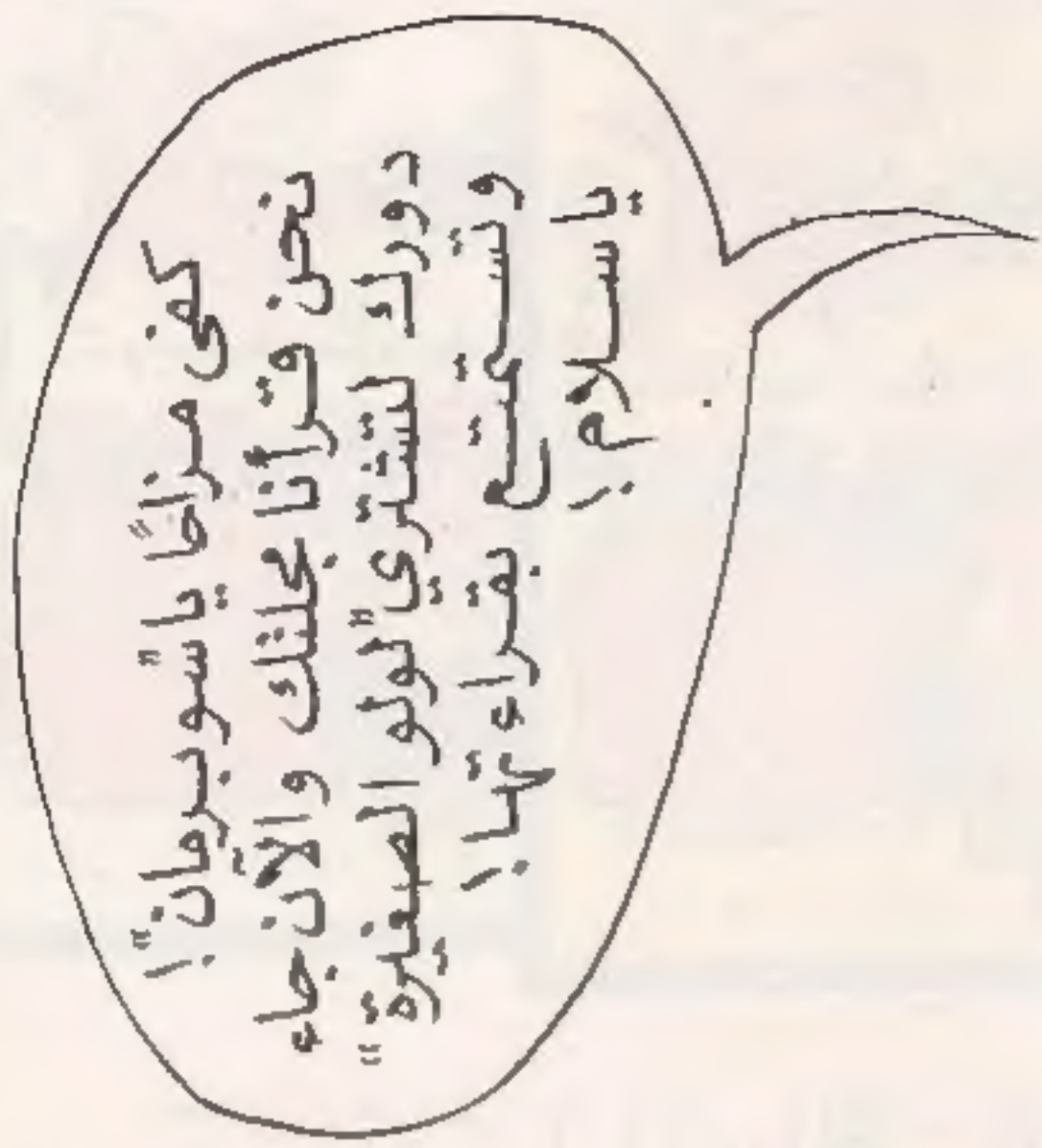




ريفورم  
Reform

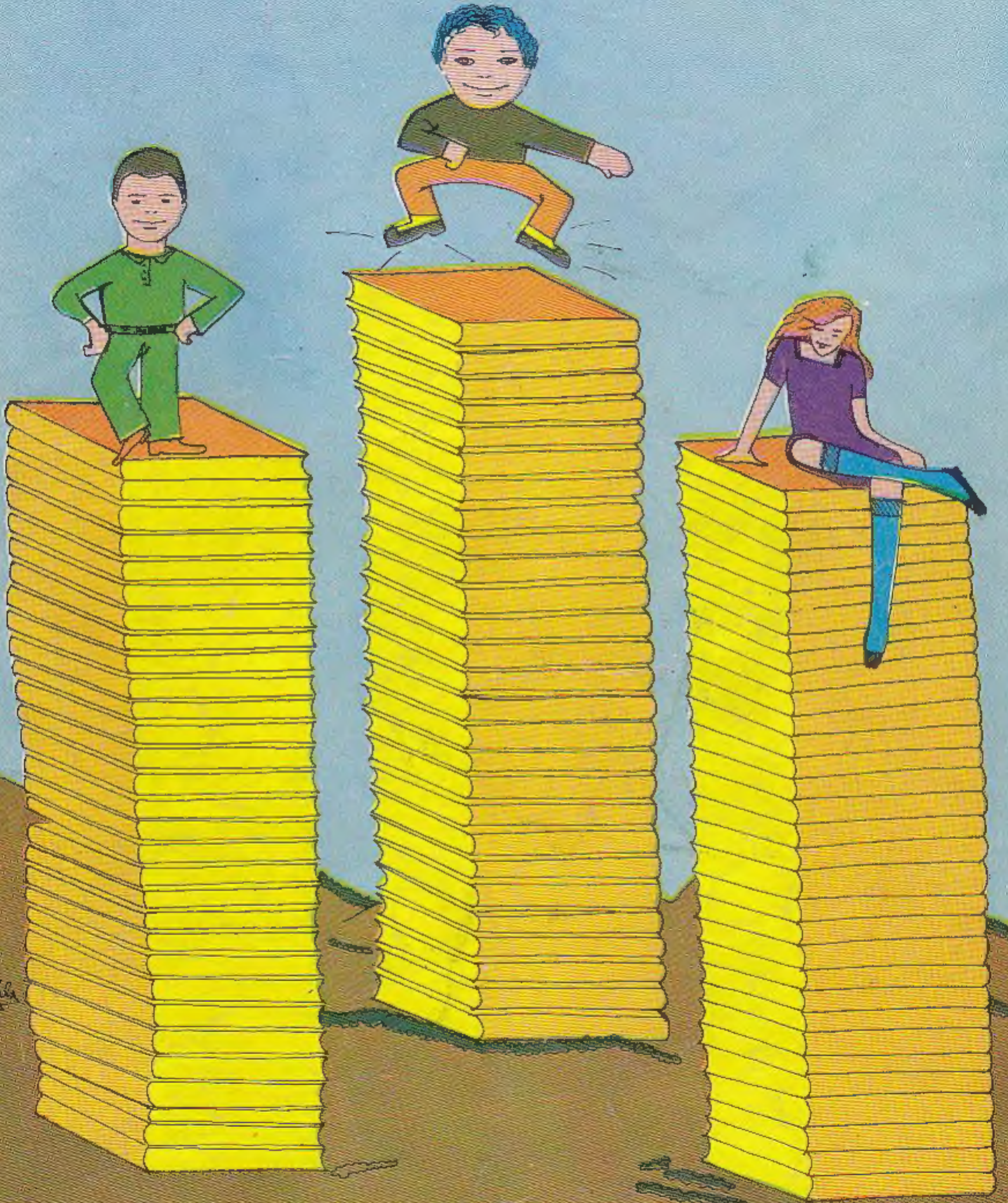
تجدو تلم Reform في جميع القرطاسيات والمكتبات  
الوكلاء: مؤسسة ناجي اخوري - بيروت - هاتف: ٣٨٢٥٧٠







# كث في فتحة الخيال مع مجلدات دار المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة  
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦